

VILLE DE GAGNY

*saison
culturelle*
2021 • 2022



THÉÂTRE / CINÉMA
CONSERVATOIRE / MÉDIATHÈQUE

VILLE DE
Gagny
www.gagny.fr

Nouveauté cette année !



**A chaque
page, trouvez dans
votre carnet de saison
un lien direct vers la
programmation et la
billetterie en ligne
par QR code.**

Rédaction : Direction des Affaires Culturelles et du Patrimoine

Mise en page : Direction de la Communication

Impression : Imprimeries Vincent

Licences : n°1-1066234 / n°2-1066236 / n°3-1066237

Édito

Chères Gabiniennes, chers Gabiniens,
Chères spectatrices, chers spectateurs,

André Malraux dont notre théâtre porte le nom disait : « l'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme ». Cette citation prend un sens particulier tandis que nous avons dû nous isoler les uns des autres. Assister à un spectacle, regarder un film, partager un livre est plus que jamais un lien vers l'autre.

La période que nous avons vécue, nous indique que la Culture est essentielle au bien-être individuel et collectif. L'enchaînement des confinements, les restrictions sanitaires à répétition que nous traversons, montrent combien elle est un moyen d'expression, une respiration, un exutoire. C'est d'ailleurs pour cette raison qu'en 2020, j'ai été à l'initiative d'une mobilisation des Maires d'Ile-de-France pour que les librairies, alors considérées comme non essentielles, puissent ouvrir leurs portes, le livre étant un produit culturel de première nécessité.

Avec Elodie Cutard, Adjointe déléguée à la Culture, et les équipes de l'action culturelle municipale, nous sommes heureux de vous proposer une nouvelle saison qui marque une véritable ambition: celle de la reprise culturelle que vous attendez tant, tout comme nos artistes qui comptent sur notre solidarité. Revenir aux spectacles c'est pour eux comme pour nous revenir à une vie normale.

Tout au long de cette année, comme nous le faisons depuis le commencement de la crise sanitaire, nous continuerons d'ouvrir en grand les portes de nos 3 équipements



Rolin Cranoly
Maire de Gagny
Conseiller départemental

culturels, dans la mesure de ce que les règles sanitaires nous permettront. Notre priorité restera de faire vivre la culture au détour de rendez-vous à la fois populaires, classiques ou jazzy, du théâtre de boulevards aux œuvres de grands auteurs comme aux créations les plus modernes et décoiffantes.

Notre Conservatoire, quant à lui maintient son objectif de former toutes les générations à l'art sous sa forme plastique, musicale ou dansante. Certains deviendront peut-être de grands artistes, d'autres, des spectateurs avertis mais tous, bénéficieront d'un apprentissage de qualité et de proximité auquel la Municipalité est viscéralement attachée.

J'espère que vous serez séduits par la programmation que nous vous proposons. Vous y trouverez un clin d'œil à Molière, dont les 400 ans de la naissance seront célébrés en 2022, avec des pièces ayant reçu la récompense créée en son hommage.

Je vous souhaite à toutes et à tous, une belle saison 2021-2022 à Gagny.

Uolke Maïne
Uolke

Calendrier

	CATÉGORIE	DATE	HORAIRE	PAGE
FILLS MONKEY	OFFERT	10/09	21h	14
LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE	A	25/09	20h45	16
UNE HISTOIRE D'AMOUR	A	09/10	20h45	18
LE MOCHE	A	22/10	20h45	20
INVISIBLES	B	20/11	20h45	22
LODKA	B	26/11	20h45	24
KERY JAMES ACOUSTIQUE	A	02/12	20h45	26
EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?	A	05/12	17h	28
ADRENALINE	B	10/12	20h45	30
LA VIE DEVANT SOI	B	12/12	17h	32
ERNEST ET CÉLESTINE	B	30/01	17h	34
JUSTE LA FIN DU MONDE	B	05/02	20h45	36
ON PURGE BÉBÉ	B	13/02	17h	38



THÉÂTRE

ANDRÉ MALRAUX

	CATÉGORIE	DATE	HORAIRE	PAGE
MARIE DES POULES	A	10/03	20h45	40
PSS PSS	B	13/03	17h	42
SNOW THÉRAPIE	A	20/03	17h	44
ROUKIATA OUEDRAOGO	A	27/03	17h	46
INCANDESCENCE(S)	B	02/04	20h45	48
TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES	B	09/04	20h45	50
PANAYOTIS PASCOT	A	14/05	20h45	52
LE MALADE IMAGINAIRE	B	21/05	20h45	54
STORIES	B	11/06	20h45	56

Calendrier

	CATÉGORIE	DATE	HORAIRE	PAGE
OCTOBRE				
LUA	Concert au 41	14/10	20h	62
NOVEMBRE				
FLY FLY	Concert au 41	18/11	20h	64
DÉCEMBRE				
HOMMAGE À CHARLIE PARKER / MILES DAVIS	Ensemble Jazz	09/12	19h30	76
FÉVRIER				
PRAELUDIO	Concert au 41	10/02	20h	66
MARS				
LES COMÉDIES MUSICALES DE BROADWAY COLE PORTER / GEORGE GERSHWIN	Ensemble Jazz	10/03	19h30	76
TROIS SIÈCLES DE MUSIQUE FRANCAISE AU FÉMININ	Concert au 41	17/03	20h	68



CONSERVATOIRE

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC

	CATÉGORIE	DATE	HORAIRE	PAGE
AVRIL				
CHRISTELLE SÉRY	Concert au 41	14/04	20h	70
MAI				
EXPOSITION DES ÉLÈVES D'ARTS PLASTIQUES	Exposition	du 10/05 au 04/06		80
JEAN-CLAUDE OLEKSIK QUARTET	Concert au 41	19/05	20h	72
JUIN				
OSTINATO ET THELONIOUS MONK	Ensemble Jazz	02/06	19h30	77
EXPOSITION DES ÉLÈVES D'ARTS PLASTIQUES	Exposition	du 07/06 au 02/07		81
DUO LAURA PERRUDIN ET LOUIS WINSBERG	Concert au 41	09/06	20h	74
DANSE HIP - HOP	Gala de danse au Théâtre	18/06	19h30	79
DANSE CLASSIQUE	Gala de danse au Théâtre	18/06	19h30	79
DANSE MODERN' JAZZ	Gala de danse au Théâtre	18/06	20h45	78

Calendrier

	CATÉGORIE	DATE	HORAIRE	PAGE
SEPTEMBRE				
LA PUCE À L'OREILLE	Adultes-ados dès 15 ans	18/09	15h	110
UN PETIT HUBLOT DE CIEL	Enfants de 1 à 6 ans	22/09	16h	90
À TES CRAYONS	Enfants de 8 à 12 ans	25/09	15h30	88
VINYLES ADDICT	Adultes-ados dès 15 ans	25/09	16h	113
OCTOBRE				
ATELIER D'ÉCRITURE	Adultes-ados dès 15 ans	01/10	16h30	106
SIESTE MUSICALE	Tous âges	09/10	14h	112
À TES CRAYONS	Enfants de 8 à 12 ans	16/10	15h30	88
VINYLES ADDICT	Adultes-ados dès 15 ans	16/10	16h	113
L'HEURE DU GEEK	Adultes-ados dès 15 ans	23/10	15h	108
SPEED-BOOKING	Ados de 12 à 15 ans	27/10	15h	100
NUIT D'ENCRE	Adultes-ados dès 15 ans	29/10	19h30	102
CAFÉ-PHILO	Adultes-ados dès 14 ans	30/10	15h	109
NOVEMBRE				
RACONTINES	Enfants de 6 mois à 3 ans	03/11	10h45	84
MASH-UP	Adultes-ados dès 15 ans	06/11	15h	114
MASH-UP	Adultes-ados dès 15 ans	10/11	15h	114
RIRE ET MUSIQUE	Adultes-ados dès 15 ans	13/11	15h	111
À TES CRAYONS	Enfants de 8 à 12 ans	17/11	15h30	88

MÉDIATHÈQUE

GEORGES PEREC

	CATÉGORIE	DATE	HORAIRE	PAGE
ATELIER D'ÉCRITURE	Adultes-ados dès 15 ans	19/11	16h30	106
CLUB DE LECTURE	Adultes-ados dès 15 ans	20/11	11h	130
MANGAMANIA	Ados de 12 à 18 ans	24/11	15h	101
DÉCEMBRE				
ATELIER DJ	Adultes-ados dès 15 ans	01/12	15h	112
SI NOËL M'ÉTAIT CONTÉ	Enfants de 3 à 6 ans	01/12	15h et 16h	91
ARLETTY	Adultes-ados dès 15 ans	04/12	15h	115
À TES CRAYONS	Enfants de 8 à 12 ans	08/12	15h30	88
ATELIER D'ÉCRITURE	Adultes-ados dès 15 ans	10/12	16h30	106
JEUX DE RÔLE	Adultes-ados dès 15 ans	11/12	14h	108
VINYLES ADDICT	Adultes-ados dès 15 ans	11/12	16h	113
BOUQUINS MALINS	Enfants de 4 à 7 ans	15/12	15h	86
L'HEURE DU GEEK	Adultes-ados dès 15 ans	18/12	15h	108
ATELIER POP-UP/ORIGAMI	Pour tous dès 7 ans	29/12	15h30	89
JANVIER				
CLUB DE LECTURE	Adultes-ados dès 15 ans	15/01	11h	103
VINYLES ADDICT	Adultes-ados dès 15 ans	15/01	16h	113
MANGAMANIA	Ados de 12 à 18 ans	19/01	15h	101
ATELIER D'ÉCRITURE	Adultes-ados dès 15 ans	21/01	16h30	106
LA PUCE À L'OREILLE	Adultes-ados dès 15 ans	22/01	15h	110
EXPOSITION ERNEST ET CÉLESTINE	Enfants dès 4 ans	24/01-19/02		96
BOUQUINS MALINS	Enfants de 4 à 7 ans	26/01	15h	87
CAFÉ-PHILO	Adultes-ados dès 15 ans	29/01	15h	109

	CATÉGORIE	DATE	HORAIRE	PAGE
FÉVRIER				
ATELIER DJ	Adultes-ados dès 15 ans	02/02	15h	112
ATELIER D'ÉCRITURE	Adultes-ados dès 15 ans	04/02	16h30	106
JEUX DE RÔLE	Adultes-ados dès 15 ans	05/02	14h	108
RACONTINES	Enfants de 6 mois à 3 ans	12/02	10h45	85
UN JOUR, LA NUIT	Enfants de 4 ans à 8 ans	16/02	15h	92
L'HEURE DU GEEK	Adultes-ados dès 15 ans	19/02	15h	108
CLIC & LIS	Enfants dès 7 ans	23/02	15h30	89
VINYLES ADDICT	Adultes-ados dès 15 ans	26/02	16h	113
MARS				
SPEED-BOOKING	Ados de 12 à 15 ans	02/03	15h	100
ATELIER D'ÉCRITURE	Adultes-ados dès 15 ans	04/03	16h30	106
CAFÉ-PHILO	Adultes-ados dès 15 ans	05/03	15h	109
DROIT DES FEMMES DANS LA MUSIQUE ET LA LITTÉRATURE	Adultes-ados dès 15 ans	08/03	17h	104
À LA RENCONTRE DE GEORGE SAND	Enfants dès 10 ans	09/03	15h30	89
FEMMES AU CINÉMA	Adultes-ados dès 15 ans	12/03	15h	115
ATELIER D'ÉCRITURE	Ados de 15 à 18 ans	16/03	15h	101
VINYLES ADDICT	Adultes-ados dès 15 ans	19/03	16h	113
ATELIER D'ÉCRITURE	Ados de 15 à 18 ans	23/03	15h	101
RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC ROUKIATA OUEDRAOGO	Adultes-ados dès 15 ans	27/03	14h	103
ATELIER D'ÉCRITURE	Ados de 15 à 18 ans	30/03	15h	101
AVRIL				
EXPOSITION SAMUEL RIBEYRON	Enfants dès 4 ans	04-30/04		97
PUISSETTE ET FRAGILE	Enfants dès 3 ans	06/04	15h	93
ATELIER D'ÉCRITURE	Adultes-ados dès 15 ans	08/04	16h30	106
MUSIQUE ET PEINTURE	Adultes-ados dès 15 ans	09/04	15h	111
BOUQUINS MALINS	Enfants de 4 à 7 ans	13/04	15h	87
HORS-LIMITES	Adultes-ados dès 15 ans	En avril		104

	CATÉGORIE	DATE	HORAIRE	PAGE
VINYLES ADDICT	Adultes-ados dès 15 ans	16/04	16h	113
L'HEURE DU GEEK	Adultes-ados dès 15 ans	23/04	15h	108
SIESTE MUSICALE	Pour tous	30/04	14h	112
MAI				
MANGAMANIA	Ados de 12 à 18 ans	04/05	15h	101
SIESTE MUSICALE	Pour tous	07/05	14h	112
MOLIÈRE ET LE THÉÂTRE AU CINÉMA	Adultes-ados dès 15 ans	14/05	15	115
QUAND LES ARBRES PALABRENT	Enfants dès 7 ans	18/05	15h	94
ATELIER D'ÉCRITURE	Adultes-ados dès 15 ans	20/05	16h30	106
RACONTINES	De 6 mois à 3 ans	21/05	10h45	85
LA PUCE À L'OREILLE	Adultes-ados dès 15 ans	21/05	15h	110
AS-TU DÉJÀ ?	De 6 mois à 6 ans	28/05	10h et 11h30	95
VINYLES ADDICT	Adultes-ados dès 15 ans	28/05	16h	113
JUIN				
SPEED-BOOKING	Ados de 12 à 15 ans	01/06	15h	100
JEUX DE RÔLE	Adultes et ados dès 15 ans	11/06	14h	108
ATELIER D'ÉCRITURE	Adultes et ados dès 15 ans	17/06	16h30	106
VINYLES ADDICT	Adultes et ados dès 15 ans	18/06	16h	113
ATELIER DJ	Adultes-ados dès 15 ans	22/06	15h	112
CLUB DE LECTURE / COUPS DE CŒUR DE L'ANNÉE	Adultes et ados dès 15 ans	25/06	11h	105



THÉÂTRE
ANDRÉ MALRAUX



Le théâtre :
c'est un domaine
où les êtres et les choses
touchent enfin
à la liberté.

Louis Jouvet



PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE
SUIVIE DU SPECTACLE OFFERT AU PUBLIC

Fills Monkey

We will drum you

mise en scène de Daniel Brière

VENREDI
10
SEPTEMBRE
19H15

spectacle
à 21H

durée 1h30

PRODUCTION
Little Bros. Productions
AVEC
Sébastien Rambaud
Yann Coste

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles.

Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur ! Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez... on y est !

AU PROGRAMME

19h15
Discours officiels
19h30
Présentation de la saison
et des équipements culturels
20h15
Cocktail
21h
Spectacle

Réservez votre place dès maintenant !





La vie trépidante de Brigitte Tornade

une création de **Camille Kohler**
mise en scène d'**Éléonore Joncquez**

SAMEDI
25
SEPTEMBRE
20H45

durée 1h30
CATÉGORIE A

AVEC

Éléonore Joncquez, Vincent
Joncquez, Clara Guipont, Julien
Cigana, avec 3 enfants en
alternance : Eugénie Bruneau
de la Salle, Émilie Doan Van,
Juliette Gasquet, Paloma
Havas, Raphaël Housset,
Aurore Marchand, Clémence
Marchand, Lucas Ponton,
Timothée Tarvic

PRODUCTION
Théâtre Tristan Bernard



Molière 2020 de la meilleure comédie

Brigitte Tornade est prise dans le tourbillon du quotidien, entre ses quatre enfants, son mari, son travail, sa maison à tenir et une charge mentale dans le rouge ! Elle slalome entre crises de couple, coups d'État permanents des enfants et ambitions personnelles. La folie ordinaire d'une vie de famille moderne, qui nous tend un miroir réaliste et terriblement drôle de notre quotidien.

Une création théâtrale originale inspirée de la série radiophonique et diffusée sur France Culture dans l'émission La Vie moderne.



Une histoire d'amour

texte et mise en scène d'**Alexis Michalik**

SAMEDI

9

**OCTOBRE
20H45**

durée 1h25
CATÉGORIE A

AIDE À LA MISE EN SCÈNE

Ysmahane Yaqini et Clémentine
Aussourd

AVEC

Clément Aubert, Pauline Bression,
Juliette Delacroix, Alexia Giordano,
Marie-Camille Soyer,
et en alternance Lior Chabbat,
Léontine d'Oncieu, Violette Guillon
et Amélia Lacquemant

CHORÉGRAPHIE

Fauve Hautot

SON

Pierre-Antoine Durand

LUMIÈRES

Arnaud Jung

DÉCORS

Juliette Azzopardi



Molière 2020 de la mise en scène d'un spectacle privé

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne.

Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.

COSTUMES

Marion Rebmann,
assistée de

Violaine de Maupeou

PRODUCTION

Acme Production

Texte paru
aux Editions Albin Michel



Le moche

VENDEDI

22

OCTOBRE

20H45

durée 1h10
CATÉGORIE A

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE
Simon Courtois

AVEC
Quentin Baillot, Romane Bohringer,
Aurélien Chaussade, Thierry
Gimenez

MUSIQUE ORIGINALE
Christophe «Disco» Minck,
Loïk Dury

SCÉNOGRAPHIE
Orazio Trotta, Simon Pradinas

VIDÉOS
Simon Pradinas

LUMIÈRES
Orazio Trotta

SON
Frédéric Bures

COIFFURE ET MAQUILLAGE
Catherine Saint-Sever

COSTUMES
Céline Guignard

PRODUCTION / COPRODUCTION

Production : Le Chapeau Rouge
Co-productions : Bonlieu-Scène
Nationale d'Annecy, Théâtre de
L'Union CDN de Limoges,
Cie Le Chapeau Rouge.
Le Chapeau Rouge est une
compagnie conventionnée
par la Drac et la Région Nouvelle
Aquitaine.

L'histoire débute comme un conte fantastique. Il semble que tout allait bien dans la vie de Lette, ingénieur et inventeur d'un convecteur électrique révolutionnaire. L'homme, qui s'est cru jusque-là normal, vit un cauchemar quand son patron l'écarte au profit de son assistant sous prétexte qu'il est trop moche pour espérer vendre le produit. Quand il interroge sa femme, qu'elle confirme qu'il est effectivement très moche, et qu'il devrait le savoir, il voit le monde basculer dans l'irrationnel. Comme Grégoire Samsa dans la « Métamorphose » de Kafka se réveillant dans le corps d'un cafard, il doit intégrer ce qui devient désormais la vérité : il est moche. Très moche. Il décide alors de se lancer dans la chirurgie esthétique et de se faire faire un nouveau visage. L'opération réussit : il devient beau. Très beau. Il reprend sa place dans l'entreprise. Le regard des autres change. Courtisé par les femmes, par ses collègues, par la direction, il retrouve la voie du succès. Tout irait pour le mieux si le chirurgien, fort d'un tel triomphe, ne se mettait à reproduire son visage à l'identique sur ceux qui en font la demande, et qui peuvent payer. Il n'est plus unique. Pour lui, c'est la chute. Il tente de retrouver en vain le visage qu'il a perdu - le sien - dans ce pacte Faustien.

Si la fable remplit d'effroi, elle est écrite tout en légèreté. Les dialogues sont très vivants et les situations drôles. L'humour de Mayenburg est partout dans le texte. Il n'est pas sans rappeler celui de Ionesco.



Invisibles

SAMEDI
20
NOVEMBRE
20H45

durée 1h30
CATÉGORIE B

AIDE À LA MISE EN SCÈNE
Clotilde Sandri

AVEC

David Arribe, Angelo Aybar, Azzedine
Bouayad, Azize Kabouche, Kader Kada,
Lounès Tazaïrt et avec la participation
de Chantal Mutel

MUSIQUE

Frédéric Minière
et Alexandre Meyer

SCÉNOGRAPHIE

Michel Gueldry

CRÉATION LUMIÈRE

Renaud Lagier

VIDÉO

Quentin de Courtis

PRODUCTION

Compagnie Nasser Djemaï

COPRODUCTION

MC2: Grenoble

Maison de la Culture de Bourges
Le Granit, scène nationale de Belfort,
Théâtre Liberté Toulon,
Théâtre Vidy-Lausanne
Accueil en résidence au Domaine d'O.

La Compagnie Nasser Djemaï
est conventionnée par le ministère
de la Culture - D.R.A.C. Auvergne-
Rhône-Alpes au titre du dispositif
compagnies à rayonnement national
et international. Elle est également
subventionnée par la Région Auvergne-
Rhône-Alpes, le Conseil départemental
de l'Isère, Grenoble-Alpes Métropole
et la Ville de Grenoble.

texte et mise en scène de Nasser Djemaï

Le quotidien de quatre retraités algériens, résidents en foyer, est bousculé par l'éruption de Martin, à la recherche de son père inconnu. La pièce met en lumière le sort méconnu d'hommes qu'on côtoie mais ne voit plus. Il y a là, universel, un hommage à toutes les fragilités. Qui sont-ils ? Des travailleurs immigrés, écartelés entre les deux rives de la Méditerranée, qui ont vieilli ici, en France. Ils ne sont pas rentrés au pays. La France est devenue leur pays, ils y ont apporté leurs rêves, mais ils sont devenus des fantômes.

Le propos n'est pas revendicateur, la réalité, sans être édulcorée, est restituée au plus près de l'humain. Un spectacle où amours, familles, guerre et exil resurgissent, empreint à la fois d'humour et de pudeur.

PROGRAMMATION CROISÉE

AU CINÉMA :
Projection du film
« Des figues en avril »
de Nadir Dendoune,
lundi 15 novembre
à 19h30.



LoDka

par la Compagnie Semianyki
mise en scène de Sergey Byzgu

VENDEDI
26
NOVEMBRE
20H45

durée 1h30
CATÉGORIE B

AVEC

Olga Eliseeva, Alexander
Gusarov, Yulia Sergeeva, Marina
Makhaeva, Natalia Parashkina

TECHNIQUE

Ravil Baigeldinov, Nikolai Orlov,
Murad Kutuev, Pavel Kolotilov,
Anna Koval

SCÉNOGRAPHIE
Boris Petrushansky

LUMIÈRES
Egor Bubnov

SON
Sergey Ivanov

HABILLAGE
Anna Mamontova

COSTUMES
Vita Agatipova

DIRECTION ARTISTIQUE
Alisa Smirnova

PRODUCTION
Quartier libre Production

Issus du prestigieux Teatr Licedei de St-Petersbourg, les clowns du Collectif Semianyki perpétuent cette fabuleuse tradition qu'est le théâtre populaire russe. Folie poétique, rage inventive et humour corrosif chez ces artistes qui rendent un bel hommage au clown, à la fois traditionnel et contemporain, et à la sensibilité russe.

LoDka est une pièce qui raconte la vie d'un petit théâtre. Un petit théâtre qui est un univers à lui tout seul. Assis dans un petit bateau (« Lodka » en russe) au milieu d'un océan sans fin, ces personnages sont chahutés par des vagues de situations rocambolesques.

Un univers où les acteurs, touchants et drôles, sont piégés dans les personnages d'une pièce dont l'écriture échappe à tout contrôle. Et l'impossibilité de s'en échapper les rend complètement fous ! Dans cette nouvelle création après le succès international de « La Famille Semianyki », le public est invité à s'immerger dans des spéculations sur le sens de la vie, éclairées par le jeu et l'humour de brillants comédiens. Ceux-ci sont des mimes hors-pair, qui communiquent avec un langage corporel si riche, et si nuancé qu'il en devient universel. Inspiré de leur propre expérience en tant que troupe de théâtre, LoDka est un nouveau mariage réussi de la poésie et de l'humour.



Kery James acoustique

JEUDI
2
DÉCEMBRE
20H45

durée 2h
CATÉGORIE A

CHANT
Kery James
BATTERIE / PERCUSSIONS
MACHINES
Pierre Caillot
CLAVIERS
Nicolas Seguy

Le Mélancolique Tour : la voix poétique de nos banlieues !

Avec son art de la contestation, son discours engagé, sa parole enflammée, Kery James a rempli Bercy et les Bouffes du Nord au cours de ses vingt ans de carrière et revient au public avec sa tournée intitulée Le Mélancolique Tour. Se définissant comme un poète humaniste, rappeur, inventeur de langue, les mots sont pour lui les instruments d'un combat, une arme libertaire.

Dans une formation acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons de scène au clavier et percussions, Kery James revisite les titres les plus poignants de son répertoire. Ces shows intimistes, profonds, sans artifice mettent en valeur une plume et une voix dont la poésie, le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Immense auteur, puissant interprète, Kery James porte sa voix issue des quartiers populaires. Avec son indéniable charisme, profondément animé et porté par ses textes, Kery James fédère le public et habite indéniablement la scène.



Est-ce que
j'ai une gueule
d'Arletty ?

DIMANCHE

5

DÉCEMBRE

17H

durée 1h30
CATÉGORIE A

AIDE À LA MISE EN SCÈNE

Lucia Passaniti

AVEC

Elodie Menant, Céline Esperin,
Marc Pistolesi et Cédric Revillon

DÉCOR

Olivier Prost

COSTUMES

Marion Rebmann
assistée par Marion Vanessche

LUMIÈRES

Cyril Manetta

CHORÉGRAPHIES

Johans Nus

MUSIQUES

Mehdi Bourayou

PRODUCTION

Atelier Théâtre Actuel, Compagnie
Carinae, Coq Héron Productions
et ZD Productions. Avec le soutien
du Sel de Sèvres et du Théâtre
Athénée de Rueil-Malmaisonune création d'Eric Bu et Elodie Menant
mise en scène de Johanna BoyéMolière 2020 du spectacle musical,
Molière 2020 de la révélation féminine : Elodie
Menant*"Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,
Bienvenue aux folies Arletty !
Ce soir, je passe ma vie en revue !"*

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ? Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma. On traverse la Belle Epoque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie. Un tourbillon de succès, une revanche sur un passé et une vie modeste, un seul guide : la liberté ! Et puis la Seconde Guerre mondiale éclate, et l'amour s'invite... La voici amoureuse d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi. Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ?

PROGRAMMATION CROISÉE

À LA MÉDIATHÈQUE :

- Les séances de Georges :
Arletty et le cinéma
samedi 04 décembre, à 15h.

AU CINÉMA :

- Projection du film :
« Les Enfants du paradis »
de Marcel Carné d'après un scénario
de Jacques Prévert, avec Arletty,
samedi 04 décembre, à 19h30.

Réservez votre place dès maintenant !





Adrenaline

par la Compagnie The Ruggedes

VENDREDI
10
DÉCEMBRE
20H45

durée 1h
CATÉGORIE B

CONCEPT,
CHORÉGRAPHIE ET DANSE

Compagnie The Ruggedes

DANSE

Andy 'Duzk' Tjong-Kim-Sang,
Jessy 'Jazzy Gypz' Kemper,
Niek Traa, Rico 'Zoopreme'
Coker, Roy Overdijk, Sjoerd
'Stepper' Poldermans, Tawfiq
Amrani, Virgil 'Skychief' Dey

COPRODUCTION

Parktheater Eindhoven,
Rugged Studio, Stichting
Rugged Solutions

SOUTIEN

Brabants Kenniscentrum
Kunst en Cultuur / Fonds
Cultuur Participatie / Cultuur
Eindhoven

Originaires des Pays-Bas, les huit danseurs de The Ruggedes ont déjà parcouru le monde au gré des performances et des compétitions, remportant de nombreux titres à l'international dont le UK Bboy Championships, BOTY Benelux ou encore HipOpSession.

Outre leur présence sur la scène des *Battles*, ils ont collaboré avec de nombreux artistes aux quatre coins du globe tels que Rita Ora, Justin Bieber, Martin Garrix ainsi que de grandes marques de l'univers du sport.

La particularité de leurs styles et leur créativité les ont amenés à franchir les portes des théâtres avec cette première pièce «Adrenaline», un condensé exclusif de leurs talents. Ils se sont ainsi représentés à travers l'Europe et les Etats-Unis dans les sites prestigieux que sont l'*Apollo Theater* de New York, le *Sadlers Wells* à Londres, le *Performing Arts Theater* de San Francisco ainsi qu'à la télévision en Chine et aux USA au *World Of Dance* saison 2.

Ils présentent aujourd'hui avec Adrenaline un spectacle créatif, condensé exclusif de leurs talents. Les 8 danseurs explorent la scène, repoussant les limites de ce qui est physiquement possible avec prise de risques et acrobaties. Les batteries, comme les battements d'un pouls, se révèlent être une des principales sources d'inspiration, alors que la musique originale entremêle les genres comme le hip-hop, la *house* et le *breakbeats*.



La vie devant soi

DIMANCHE

12
DÉCEMBRE
17H

durée 1h35
CATÉGORIE B

ADAPTATION
ET AIDE À LA MISE EN SCÈNE
Yann Richard

AVEC
Nicolas Gousseff,
Tigran Mekhitarian, Maïa Le Fourn

MUSIQUE
Nabila Mekkid

MARIONNETTES
Marion Belot et Anaïs Chapuis

SCÉNOGRAPHIE
Tiphaine Monroty assistée
de Morgane Bullet

PRODUCTION
Rodéo Théâtre

COPRODUCTION
Théâtre de Sartrouville et des Yvelines
- CDN, Théâtre Jean Arp -
Scène Conventionnée de Clamart,
TJP Centre Dramatique National
Strasbourg - Grand Est,
Le Théâtre -
scène conventionnée de Laval,

de Romain Gary (Émile Ajar)
mise en scène de Simon Delattre

**Entre théâtre, marionnettes et musique,
Simon Delattre met en scène le roman majeur
de Romain Gary, Prix Goncourt en 1975.**

Pour ne pas vivre sans amour, il faut choisir soi-même sa famille de cœur. Le lien qui unit Momo, le petit débrouillard, à Madame Rosa, une vieille femme autrefois péripatéticienne, est de ceux qui sont indéfectibles.

Du roman originel, le metteur en scène a tiré une adaptation théâtrale et musicale qui fait souffler un vent d'espoir. L'altruisme, la solidarité et la générosité sont en effet au centre de cette représentation émouvante, drôle et ludique.

Une façon de rappeler à chacun qu'il n'est pas vain de prêter l'oreille à l'enfant tendre qui sommeille en nous.

Théâtre Massalia - Marseille, Pôle arts
de la scène Friche de la Belle de Mai

Avec la participation artistique
du Studio d'Asnières-ESCA
Avec le soutien financier de la DRAC
Ile-de-France, d'Arcadi
Ile-de-France et de l'Adami



Ernest et Célestine

d'après l'œuvre de Gabrielle Vincent
mise en scène de Caroline Magne et Olivier Hibal

DIMANCHE

30
JANVIER
17H

durée 1h15
CATÉGORIE B

AVEC

Anais André,
Emilie Jonas,
Pierre Lozère,
Alexandre Majetniack,
Valérie Marie,
Vincent Morisse,
Amandine Toldo

COMPOSITIONS MUSICALES
Valérie Marie

ARRANGEMENTS MUSICAUX
Alain Félix

« Tous en scène », la comédie musicale pour toute la famille !

Les livres, les dessins animés, le film et maintenant la scène. L'univers d'Ernest et de Célestine, c'est l'amitié entre un ours, solitaire, tendre et généreux et une petite souris joyeuse, au caractère affirmé. Ernest rêve d'être un violoniste reconnu et Célestine rêve d'être illustratrice, auteure de chansons et de contes pour enfants. Avec leurs amis, Boléro, Augustine et Clémentine, ils ont créé une troupe et espèrent jouer leur spectacle dans un grand théâtre de la Capitale.

Une aventure où se mêlent joie, humour et fantaisie pour découvrir comment ils vont réussir à réaliser leurs rêves !

PROGRAMMATION CROISÉE

AU CONSERVATOIRE :

- Exposition des illustrations du 21 janvier au 19 février

À LA MÉDIATHÈQUE :

- Bouquins malins sur Ernest et Célestine mercredi 26 janvier à 15h

AU CINÉMA :

- Projection des dessins animés mercredi 2 février à 14h et 16h

35

Réservez votre place dès maintenant !



“Et les petites fois,
elles furent nombreuses,
ces petites fois où j’aurais pu
me coucher par terre
et ne plus jamais bouger,
où j’aurais
voulu
rester dans le
noir
sans plus jamais,
répondre”



Juste la fin du monde

SAMEDI

5

FÉVRIER

20H45

durée 1h30
CATÉGORIE B

Création 2021-2022

COMPAGNIE
Le Théâtre SOLARIS

AVEC
Fatima Aïbout, Yazid Aït Hamoudi,
Shams El Karoui, Riad Gahmi,
Saffiya Laabab

SCÉNOGRAPHIE
Guillaume Landron

Texte intégral de la pièce,
seuls les prénoms ont été changés
© Les Solitaires Intempestifs, 2007

de Jean-Luc Lagarce

mise en scène de Mohamed Issolah

Tout de suite, l'histoire de Louis et sa famille m'a inspiré. J'ai su, qu'à travers les mots de son auteur, je pouvais raconter quelque chose de personnel. Je me suis alors tourné très naturellement vers le pays de mes racines : l'Algérie et j'ai transposé le texte de Jean-Luc Lagarce à Alger.

C'est dans cet appartement, avec vue sur la place de la Grande Poste offrant un panorama sur les manifestations du Hirak, que se joue ce déjeuner familial. Le retour de Lounès, l'enfant « Roi », est un retour sur lui-même. La parole se libère et laisse place à des vérités trop longtemps enfouies. Son frère cadet s'offusque de ce retour et de voir sa sœur si heureuse. Selon lui, Lounès a failli à ses responsabilités en menant une existence qu'il n'a jamais connue. Lui, qui est resté un simple ouvrier alors que son frère aîné, exilé à Paris, est devenu un auteur à succès.

La grande Histoire se joue à l'extérieur, sous les balcons. Alors qu'à l'intérieur, quelques étages au-dessus, c'est la petite histoire de cette famille d'algérois, au bord de l'explosion, qui nous est contée. L'impossibilité de communiquer malgré l'amour qui l'unit. Le poids du passé et du temps sont trop lourds. L'absence de l'enfant parti vivre une vie meilleure. Mais il ne s'agit pas que de cela dans cette histoire. Il y a ceux qui restent, qui s'accrochent et se battent pour protéger leur présent et garantir leur futur.

Le texte de Jean-Luc Lagarce met en jeu la famille dans ce qu'elle a de plus beau et ce qu'il y a de plus dur aussi. On s'y détache mais on y revient toujours. C'est plus fort que nous.

AUTOUR DU SPECTACLE

AU CINÉMA:

- Projections de films autour de thématiques liées à l'Algérie avec l'association « Le Maghreb des films » qui propose des rencontres et débats. Lundi 31 janvier à 19h30.

- Ciné-débat avec la projection du film : « Juste la fin du monde » de Xavier Dolan, mardi 1^{er} février à 19h30.



On purge bébé

de Georges Feydeau
mise en scène d'Emeline Bayart

DIMANCHE

13
FÉVRIER
17H

durée 1h20
CATÉGORIE B

AIDE À LA MISE EN SCÈNE
Quentin Amiot

AVEC
Emeline Bayart
Eric Prat, Manuel Le Lièvre
Delphine Lacheteau
Thomas Ribière
Valentine Alaqui
Manuel Peskine (piano)

DRAMATURGIE
Violaine Heyraud

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES
Charlotte Villermet

LUMIÈRES
Joël Fabing

ARRANGEMENTS MUSICAUX
Manuel Peskine

PRODUCTION DÉLÉGUÉE
En Votre Compagnie

COPRODUCTION
Théâtre Montansier/Versailles, Théâtre
Firmin Gémier/La Piscine, En Votre
Compagnie, Théâtre de l'Atelier.
Avec le soutien de l'Espace Sorano.
Avec la participation artistique
du Studio d'Asnières-ESCA.

Georges Feydeau, maître du vaudeville, explore dans ses nombreuses pièces l'éclatement du mariage avec un humour féroce.

Représentée pour la première fois en 1910, «On purge Bébé» n'a pas pris une ride: le couple s'y voit décortiqué avec l'arme imparable du comique de situation et des formules bien troussées. Au cœur de la mésentente: la tenue négligée de madame, ses eaux usées, le désordre de monsieur, ses pots de chambre qu'il tient à vendre à leur invité influent pour l'armée française, la purge destinée à leur fils Toto, enfant tyrannique, et pour l'heure quelque peu constipé.

A la manière des vaudevillistes du 19^e siècle, la mise en scène est ponctuée de chansons pour la plupart écrites au temps de Feydeau.



Marie des Poules

JEUDI

10

MARS

20H45

durée 1h15
CATÉGORIE A

AIDE À LA MISE EN SCÈNE

Georges Vauraz

AVEC

Béatrice Agenin et Arnaud Denis

DÉCOR

Catherine Bluwal

LUMIÈRES

Laurent Béal

CRÉATION SONORE

Jean-Marc Istria

CRÉATION MARIONNETTES

Julien Sommer - Le Théâtre
Des Marionnettes Parisiennes -
Champs De Mars

une pièce de Gérard Savoisien
mise en scène d'Arnaud Denis



Molière 2020 du théâtre privé, Molière 2020 de la comédienne du théâtre privé

George Sand et Marie Caillaud. Deux femmes, deux destins, un même combat pour la liberté. Lorsqu'à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie... Quel sera le destin incroyable de Marie des Poules ?

PROGRAMMATION CROISÉE

Dans le cadre des actions en lien
avec la Journée Internationale des
Droits des Femmes.

À LA MÉDIATHÈQUE :

02 mars : speed booking (ados)

04 mars : atelier d'écriture créative

05 mars : café philo

08 mars : rencontre livres et musique

12 mars : les femmes au cinéma

Réservez votre place dès maintenant !





Pss Pss

mise en scène de Valerio Fassari et Louis Spagna

DIMANCHE

13

MARS

17H

durée 1h05
CATÉGORIE B

AVEC
Camilla Pessi
et Simone Fassari
PRODUCTION
Compagnia Baccalà

Après avoir quitté les cirques et les cabarets internationaux pour revenir au théâtre, Camilla Pessi et Simone Fassari ont créé «Pss Pss».

Lauréat de quinze prix internationaux, ce spectacle se révèle à la fois unique, drôle, virtuose et charmant.

Mettant en scène deux clowns-circassiens avec le langage universel du corps et du regard, ce show a la saveur antique et douce des contes de fées, tout en mêlant acrobaties, jongleries et mimes.

Il suffit de trois fois rien aux Baccalà pour emporter le public avec lyrisme et grâce, «Pss Pss» garantit une heure de bonheur dont il ne faut surtout pas se priver. Ce conte sans parole remplit les spectateurs d'émerveillement et le laisse rêveur.



Snow Thérapie

DIMANCHE

20
MARS
17H

durée 1h30
CATÉGORIE A

mise en scène de **Salomé Lelouch**

Comédie grinçante, «Snow Thérapie» raconte l'histoire d'une famille suédoise en vacances de neige dans une station des Alpes qui voit son séjour perturbé suite à une avalanche durant laquelle le père, voyant la neige, arriver prend "ses jambes à son cou" en oubliant sa femme et ses enfants.

L'incident provoque une onde de choc dans la famille, le père étant dans le déni tandis que son épouse n'arrive toujours pas à réaliser. Une comédie sombre et savoureuse sur un couple en crise ouverte, soudain torpillé par ses peurs et sa culpabilité.

Création 2021

AIDE À LA MISE EN SCÈNE
Jessica Berthe

ADAPTATION
Jeanne Le Guillou et Bruno Dega

AVEC
Alex Lutz, Julie Depardieu, Ludivine de Chastenet, David Talbot, Claire Olier, Corentin Calmé

DIRECTION MUSICALE
Antoine Sahler

SCENOGRAPHIE
Natacha Markoff

COSTUMES
Isabelle Mathieu

LUMIÈRES
Jean-Luc Chanonat
assisté de Sean Seago

PRODUCTION
JMD PRODUCTION en accord
avec 984 Production et ADLTV

PROGRAMMATION CROISÉE

AU CINÉMA :

- Projection du film « *Snow Therapy* » de Ruben Ostlund, prix du jury « Un certain regard » au Festival de Cannes 2014, lundi 14 mars à 19h30.

45

Réservez votre place dès maintenant !





Roukiata Ouedraogo Je demande la route

mise en scène de Stéphane Eliard

DIMANCHE

27
MARS
17H

durée 1h20
CATÉGORIE A

AVEC
Roukiata Ouedraogo

COLLABORATION ARTISTIQUE
Ali Bougheraba

Roukiata met en scène avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes.

Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

«Je demande la route» est une traversée initiatique. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin.

Roukiata fait, avec «Je demande la route», un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle peut s'identifier.

PROGRAMMATION CROISÉE

Ce spectacle s'inscrit dans les actions menées par la Ville dans le cadre de La Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

À LA MÉDIATHÈQUE :

- Rencontre et dédicace du livre autobiographique « Du miel sous les galettes » de l'artiste.

AU CINÉMA :

- Projection du film : « Persepolis » de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi, lundi 28 mars à 19h30.



Incandescence(s)

texte et mise en scène d'Ahmed Madani

SAMEDI

2

AVRIL

20H45

durée 1h45
CATÉGORIE BASSISTANT MISE EN SCÈNE
Issam Rachyq-Ahrad

AVEC

Aboubacar Camara, Ibrahima Diop,
Virgil Leclair, Marie Ntocho, Julie
Plaisir, Philippe Quy, Merbouha
Rahmani, Jordan Rezgui, Izabela ZakPRODUCTION
Madani Compagnie

COPRODUCTIONS

Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique à Nantes, La MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis Bobigny, Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny - Scène conventionnée d'intérêt national art et création - Résidence d'artistes, L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux, à Vernouillet (28), La Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Maison de la Culture à Amiens - Pôle européen de création et de production, La Comédie de Picardie dans le cadre de l'événement « Amiens, Capitale européenne de la jeunesse 2020 », Le Vivat d'Armentières, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Le Théâtre Les Passerelles à Pontault-Combault - Scène de Paris - Vallée de la Marne, Le Théâtre Firmin Gémier/La Piscine à Châtenay-Malabry

SOUTIENS

La Maison des Arts de Créteil, Le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff, Le Théâtre de

Dans le sillage d'«*Illumination(s)*» en 2012 et de «*F(l)ammes*» en 2016, «*Incandescence(s)*», dernier chapitre de la trilogie *Face à leur destin*, met en scène des jeunes femmes et des jeunes hommes non professionnels, nés de parents ayant vécu l'exil et résidant dans des quartiers populaires.

Si la réflexion se poursuit sur la place de ces jeunes dans la société française en creusant des sujets tels que leurs rapports à l'éducation, à la formation, à l'insertion sociale et culturelle, au monde du travail, au sentiment d'appartenance à la nation, ce nouvel opus mettra plus particulièrement l'accent sur les mécanismes de transmission des représentations sociales liées aux rapports femmes / hommes.

PROGRAMMATION CROISÉE
À LA MÉDIATHÈQUE :

- Ateliers d'écriture à destination des jeunes (voir page 101).

Chelles, Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs à Paris, Le Safran - Scène conventionnée, La Maison du Théâtre à Amiens, Le Théâtre de Poche à Bruxelles, La Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel.

Le projet bénéficie du soutien de la Fondation SNCF, du Ministère de la Culture (aide au compagnonnage), de la Région Île-de-France (aide à la création), du Département du Val-de-Marne et du Département des Yvelines, et est réalisé avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée arts et humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet - 28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes). Madani Compagnie est conventionnée par la Région Île-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France. Elle bénéficie également du soutien du Département de l'Essonne.



Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures

texte et mise en scène d'Hector Obalk

SAMEDI

9

AVRIL

20H45

durée 2h
CATÉGORIE B

AVEC

Raphaël Perraud au violoncelle
en alternance avec Florent Carrière,
Pablo Schatzman au violon
en alternance avec You-Jung Han
et Hector Obalk

PRODUCTION
Corpus Production

Hector Obalk est historien et critique d'art, auteur de divers ouvrages sur l'art dont «Aimer Voir - comment on regarde un tableau» (Hazan).

C'est aussi un expert passionné, original et plein d'humour, qui, sous la forme d'un stand up pédagogique et spectaculaire vient nous raconter l'histoire de la peinture, accompagné de ses musiciens et de ses images en haute définition. Sur la trame d'un mur de 4000 tableaux, ce spectacle propose un parcours de toute l'Histoire de la peinture, de Giotto à Yves Klein, et au-delà...

De quoi susciter chez le spectateur un goût pour l'histoire de l'art qui lui est encore inconnue...



Panayotis Pascot

Presque

mise en scène de Fary

SAMEDI

14

MAI

20H45

durée 1h20
CATÉGORIE A

AVEC
Panayotis Pascot
PRODUCTION
JMD PRODUCTION

Sa passion pour les interviews décalées, Panayotis Pascot la cultive depuis l'âge de 13 ans (Jean Dujardin, Gad Elmaleh..), avec sa chronique dans *Quotidien*, c'est près de 1,5 million de téléspectateurs qu'il rencontrait chaque semaine.

Stand Upper et humoriste surdoué, il est aussi un conteur hors pair qu'on ira voir pour ses récits.

Dès son entrée en scène, Panayotis Pascot emporte son auditoire dans un grand éclat de rire, pour un voyage dans les méandres savoureux d'une enfance marquée par un père taiseux, une mère qui étale ses sentiments à qui veut les entendre (et même à ceux qui ne le veulent pas), et son incapacité notoire à embrasser une fille...



Le malade imaginaire

de Molière,
mise en scène de Jean-Hervé Appéré

SAMEDI

21

MAI

20H45

durée 1h30
CATÉGORIE B

AVEC

Guillaume Collignon, Mélanie Le
Duc, Audrey Saad, Jean-Hervé
Appéré, André Fauquenoy,
Fred Barthoumeyrou, Valérie
Francais, Augusto De Alencar,
Boris Bénézit

ADAPTATION MUSICALE

Augusto De Alencar

CHORÉGRAPHIES

Guillaume Jablonka

DÉCORS ET MASQUES

Stephano Perocco Di Meduna

COSTUMES

Delphine Desnus

SOUTIENS

Le Mois Molière, La Ville de
Versailles, Le Théâtre municipal
de Moulins et L'Espace Coluche
de Plaisir

En 2022, Molière aura 400 ans ! En cet honneur, voici une très belle version du grand classique avec un respect du texte qui n'entrave pas la gaieté communicative de la farce.

Argan, un riche bourgeois, se croit atteint de toutes les maladies au grand bonheur des médecins et autres apothicaires qui l'entourent. Pour diminuer sensiblement ses dépenses de santé, le malade songe à marier sa fille ainée Angélique avec un jeune docteur nouvellement promu. Mais sa seconde femme profite de son état de confusion et du pouvoir qu'elle a sur lui pour essayer d'envoyer ses deux belle-filles au couvent et bénéficier ainsi de tout l'héritage. Heureusement Toinette, la servante loyale à la famille, Cléante, l'amoureux d'Angélique et Béralde, le frère d'Argan, veillent au grain.

PROGRAMMATION CROISÉE • 400^e ANNIVERSAIRE DE MOLIERÈRE

AU CINÉMA :

- Projection de films sur Molière :
« Molière » de Laurent Tirard et
« Le Roi danse » de Gérard Corbiau

À LA MAISON BASCHET :

- Ateliers/rencontres autour des thèmes chers à Molière et la résonance de son œuvre aujourd'hui, dans le cadre « Molière 2022 », vendredi 20 mai.

À LA MÉDIATHÈQUE :

- Sélection d'ouvrages, ateliers et animations autour de Molière (pages 104 et 115).



Stories

de et avec la RB Dance Company

SAMEDI

11

JUIN

20H45

durée 1h15
CATÉGORIE B

CHORÉGRAPHIE
Romain Rachline Borgeaud

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE
Houdia Ponty

DANSEURS
Marianne Campos, Tidgy
Chateau, Aaron Colston, Angel
Cuberto, Lisa Delolme, Geoffrey
Goutorbe, Lisa Ingrand Loustau,
Raffaele Lucania, Déborah Lotti,
Sacha Neel, Sandra Pericou,
Paul Redier, Julie Thomas

COSTUMES
Margaux Ponsard

COIFFURE ET MAQUILLAGE
Bruno Segni

SCÉNOGRAPHIE
Federica Mugnai

CHEF D'ATELIER
Janie Loriault

LUMIÈRES
Alex Hardellet

Icare est un jeune acteur dont les films connaissent un franc succès. Dans l'ombre, il subit l'ascendance oppressante de son réalisateur. Après une dispute avec ce dernier, il se retrouve prisonnier du film qui le lie au cinéaste.

« Stories » est le premier spectacle de la RB Dance Company, jeune compagnie créée par Romain Rachline Borgeaud qui mêle jazz urbain et claquettes. En 2018, la RBDC est finaliste de l'émission « La France a un incroyable talent ».

« Stories » mêle musique, claquettes ainsi que des danses et sons urbains. Sur scène, pas moins de 10 artistes interprètent les différents personnages de l'intrigue. Le spectateur est véritablement transporté dans une expérience unique. Les costumes inspirés des années 40, nous font également vivre un voyage temporel ! Le *tap dance* comme on ne l'avait encore jamais vu !



CONSERVATOIRE

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC



L'art est le lieu de la
liberté parfaite



Andre Soares

18



10
+ 1

le 41

L'Auditorium : un véritable club de musique !

L'Auditorium est devenu le « 41 » ! Véritable club de musique, le public est invité à venir découvrir, au fil de cette nouvelle saison culturelle, des concerts tous aussi variés les uns que les autres. De la musique classique, du jazz, en solo ou en groupe, il y en a pour tous les goûts ! Le concept de ce lieu de proximité, se veut avant tout être intimiste, mettant en valeur tous les instruments et tous les répertoires. Ce nouveau club de musique invite les spectateurs à un voyage au travers des siècles grâce au talent infini des artistes qui composent la saison ! Attention, la jauge du club est de 83 places.

Pensez à réserver !



Lua

Duo Machado/ Ithursarry

JEUDI
14
OCTOBRE
20H

durée 1h15

PIANO

Jean-Marie Machado

ACCORDÉON

Didier Ithursarry

CO-PRODUCTION

CdbM Le Perreux sur Marne

Alors que, globe-trotter impénitent et nourri de ses racines musicales multiples, Jean-Marie Machado nous a habitué à visiter tous les méandres de sa riche mémoire, voilà qu'il trouve en l'accordéoniste basque, Didier Ithursarry, l'alter-égo idéal pour un dialogue des cimes.

Tout du long, portée par un souffle lyrique et passionné qui ne retombe jamais, la musique s'impose et nous touche au fil d'originales compositions fortes des émotions les plus vives. Un dialogue à hauteur d'hommes, dense et profond, enrichissant à l'esprit comme au cœur, body and soul. Esquissée au sein du grand ensemble Danzas, la complicité entre Jean-Marie Machado et Didier Ithursarry trouve ici son plus bel aboutissement, celui de l'expression duelle et du partage le plus exigeant.

Sous le regard attendri... de la lune.



Fly Fly

Céline Bonacina

JEUDI
18
NOVEMBRE
20H

durée 1h10

SAXOPHONES

Céline Bonacina

PERCUSSIONS

Jean-Luc Di Fraya

CONTREBASSE

Chris Jennings

Céline Bonacina est une jazzwoman au propos musical original qui tend vers le jazz créole et qui possède une irrésistible énergie !

Nommée aux Victoires du Jazz en 2012, Talent Jazz Adami en 2013, Lauréate du Tremplin Rezzo Jazz à Vienne, elle fait partie des valeurs sûres de la scène jazz.

Après un séjour fondateur sur l'Île de la Réunion, elle a inventé, autour de son saxophone baryton, un univers multicolore qui invite à la danse. Récompensée par la critique et ovationnée sur de grandes scènes, elle poursuit son parcours avec une vitalité impressionnante.

Après deux albums sur le label ACT réalisés en connivence avec le guitariste Nguyên Le, dans une veine groove et électrique, elle présentait en 2016 un nouveau quartet acoustique, résolument jazz, mais toujours original, entourée de musiciens de renommée internationale, dont Gwilym Simcock, devenu depuis le pianiste de Pat Metheny, et soutenue par le label Cristal Records. Trois ans après, à l'automne 2019, c'est un nouveau groupe qui voit le jour, le dénommé Fly Fly avec Chris Jennings (contrebasse) et Jean-Luc di Fraya (batterie et chant).



Præluoio

Ricercari, Préludes pour violoncelle(s)

JEUDI
10
FÉVRIER
20H

durée 1h

VIOLONCELLES PICCOLO,
BAROQUE ET MODERNE
Patrick Langot

Un voyage sonore initiatique où les premières œuvres écrites pour violoncelle solo trouvent leur écho dans la modernité.

Les Ricercare de Domenico Gabrielli conversent avec les Préludes (Études) de Sofia Gubaidulina. Les œuvres d'un jeune compositeur français côtoient les pages les plus célèbres jamais écrites pour violoncelle seul : les Préludes des Six Suites de Johann Sebastian Bach. Ce voyage nous raconte aussi l'évolution sonore du violoncelle sur trois instruments : deux violoncelles baroques à quatre et cinq cordes en boyaux et un violoncelle moderne de Bernardel Père. Au programme de cette soirée : des œuvres de Domenico Gabrielli, Sofia Gubaidulina, Johann Sebastian Bach et Benoît Menut.



Trois siècles de musique française au féminin

JEUDI

17

MARS

20H

durée 1h30

INTERPRÈTES

MEZZO SOPRANO

Marine Kalikine

ALTO

Marine Gandon

PIANO

3 PARTIES

François Henry

2^e PARTIE

Ariane Jacob

Les femmes ont joué un rôle important dans l'enseignement musical et le développement du répertoire de piano et de romance au XIX^e siècle, notamment dans le cadre des salons qu'elles tenaient souvent.

Avec l'émancipation progressive des conventions sociales, certaines compositrices ont pu accéder à une reconnaissance internationale au XX^e siècle, comme Cécile Chaminade, bien que leurs œuvres figurent encore rarement au programme des concerts. Ce concert, divisé en trois parties axées chacune sur un siècle différent et une formation particulière, mettra aussi l'accent sur la création contemporaine avec certaines figures majeures de notre temps, dont l'éminente compositrice Graciane Finzi, qui nous fait l'honneur de composer spécialement une œuvre pour cet événement.

PROGRAMME :

- 1^{ère} partie (30') : mélodies françaises du XIX^e siècle, avec des œuvres d'Hélène de Montgeroult, Augusta Holmes, Pauline Viardot, Rita Stroh, etc.
- 2^e partie (30') : œuvres à 2 pianos du XX^e siècle, avec des œuvres de Marguerite Roesgen-Champion, Marcelle De Manziarly et Cécile Chaminade.
- 3^e partie (30') : œuvres pour alto et piano du XXI^e siècle, avec des œuvres de Betsy Jolas, Edith Canat De Chizy, Francine Aubin, et une création de Graciane Finzi, commandée par la Ville de Gagny.



Christelle Séry

JEUDI
14
AVRIL
20H

durée 1h

GUITARES
Christelle Séry

Depuis plus de vingt ans maintenant, Christelle Séry n'a de cesse d'explorer ses instruments : guitares acoustiques et électriques. La musique est en mouvement perpétuel, comme la vie, et la perception du son se développe à force de rêver des musiques encore inconnues, de pratiquer toutes sortes de techniques inventées et partagées, de laisser parler les mains.

La guitare acoustique sonnera parfois comme une musique électronique et la guitare électrique amplifiera ce phénomène en développant des sonorités tenues et architecturales.

Venez vivre un moment musical composé d'œuvres récentes, où parfois une part d'improvisation complétera l'écriture, comme si certaines pensées, quelque part, ne pouvaient s'exprimer que par l'oralité... Des sons, des gestes, une petite chorégraphie intime et musicale.



Jean-Claude Oleksiak Quartet

JEUDI
19
MAI
20H

durée 1h

SAXOPHONE
Claudio Palloro

GITARE

Pierre Perchaud

BATTERIE

Antoine Paganotti

CONTREBASSE,
COMPOSITIONS
Jean-Claude Oleksiak

Bassiste gabinien, Jean-Claude Oleksiak engage toute son énergie, son expérience et son dévouement dans une musique authentique, simple, colorée, charnelle et mélodique, tour à tour saisissante, entêtante et apaisante. Grâce à la grande précision de son jeu, il tend avec ses cordes de magnifiques liens entre ses bouillonnants compagnons.

Après un premier disque avec Emile Parisien salué par la critique, il prépare un tout nouveau répertoire avec Claudio Palloro, saxophoniste tout autant talentueux.

Très engagé à défendre cette musique de proximité, le jazz est avant tout pour Jean-Claude Oleksiak un prétexte aux belles rencontres entre les musiciens et le public... Beaucoup d'émotion en perspective !



Duo

Laura Perrudin
Louis Winsberg

JEUDI
09
JUN
20H

durée 1h10

GUITARES
Louis Winsberg
HARPE
Laura Perrudin

D'un côté Louis Winsberg, l'un des guitaristes les plus réputés de la scène française, fondateur du groupe de jazz fusion Sixun dans les années 1980, puis du groupe flamenco-jazz Jaleo.

De l'autre, Laura Perrudin, jeune harpiste et chanteuse bretonne, qui depuis quelques années a beaucoup impressionné avec son univers à la croisée des genres jazz, folk, soul...

La rencontre de ces deux-là produit un duo magique d'une grande originalité, où le son de la harpe acoustique et celui des nombreuses guitares se marient à merveille.

Ensemble Jazz du Conservatoire

Gratuit dans la limite des places disponibles

Hommage à Charlie Parker / Miles Davis

JEUDI
09
DÉCEMBRE
19H30

CHARLIE PARKER surnommé « bird » est un saxophoniste américain (1920 – 1955). Jouant du saxophone alto, il est notamment connu pour avoir révolutionné l'histoire du Jazz en créant un nouveau genre musical dans les années 40 : « Le Bebop ». A la fois visionnaire et musicien virtuose, il est incontestablement l'un des jazzmen les plus influents de sa génération.

MILES DAVIS est un compositeur et trompettiste américain. Il est considéré comme l'une des figures centrales de l'histoire du Jazz. Musicien caméléon il n'a eu de cesse de se renouveler et son nom est associé à toutes les grandes évolutions du jazz moderne : Le be-bop, le cool jazz, le hard bop, le jazz modal et le jazz rock.

Les Comédies Musicales de Broadway Cole Porter / George Gershwin

JEUDI
10
MARS
19H30

COLE PORTER est un compositeur et parolier américain, auteur de quelques-unes des plus célèbres comédies musicales de la scène américaine (créées à Broadway). On lui doit *Kiss me, Kate* (1948) ou de nombreux standards de jazz comme *What is this thing called love ?*, *Anything goes* ou *I love You*.

GEORGE GERSHWIN est le compositeur majeur de « la musique du genre » des années 1920 : sa popularité est due à la rencontre unique entre le jazz, le klezmer, la musique afro-américaine ou l'écriture savante des modèles européens. On lui doit de nombreux standards de jazz comme *It's wonderful* ou *Summertime*.

Ostinato et Thelonious Monk

JEUDI
02
JUIN
19H30

L'**ostinato** est un procédé de composition musicale consistant à répéter obstinément une formule rythmique, mélodique ou harmonique accompagnant de manière immuable les différents éléments thématiques durant tout un morceau.

THELONIOUS MONK (1917-1982) est un pianiste et compositeur de jazz américain célèbre pour son style d'improvisation, ainsi que pour avoir écrit de nombreux standards de jazz. On reconnaît son style pianistique grâce à ses mélodies riches en rythme et en harmonie.

Les auditions

Gratuit dans la limite des places disponibles

Organisées par les professeurs, les auditions permettent une rencontre des élèves avec le public et constituent un élément important de leur apprentissage.

Parmi les enjeux pédagogiques qui apparaissent prioritaires aujourd'hui, les auditions liées aux pratiques autonomes en amateur constituent des moments fondamentaux dans la formation des instrumentistes, des chanteurs et des danseurs.

L'apport de la culture musicale aux pratiques collectives garantit un socle fondateur et fondamental dans la construction des compétences et de l'apprentissage, nourri d'une diversité d'expériences et de parcours faisant naître des vocations ultérieures, que cela soit en tant qu'amateur ou professionnel.

à
19H
Les dates
des auditions
vous seront
communiquées
ultérieurement



Gala de danse

des élèves du Conservatoire

SAMEDI

18
JUIN

TOUT PUBLIC

Gratuit, sur réservation auprès du Théâtre
(1 billet pour chaque partie de spectacle)

AU THÉÂTRE ANDRÉ MALRAUX

AU PROGRAMME

19h30-20h15

Hip-Hop
& danse classique

20h15-20h45

Entracte

20h45-21h45

Danse
Modern'Jazz

Expositions des élèves d'Arts Plastiques

Exposition des enfants

LUNDI
du 09 au 04
MAI JUIN

*Immobilité et mouvement.
Geste, représentation*

Où cela nous conduira-t-il : dessins en pop-up articulés ?

Dessins animés façon théâtre d'ombres ?

Représentation des corps qui courent, dansent, mais aussi de l'immobilité, partie intégrante du mouvement. Quelle histoire construirez-vous avec tout cela ?

La Boucle

Plus qu'une simple forme qui fait se rejoindre un point de départ et un point d'arrivée, la boucle nous offre une stratégie créative et esthétique. Son horizon : la possibilité de s'en échapper, de trouver la faille qui en autorise la sortie.

Comme la spirale qui s'élargit à chaque tour, nous accumulerons les pirouettes, rebonds, détours et volte-face. Nous aborderons la répétition, la variation, les dérives et les détournements, les formes auto-générées. Seront abordés les procédés de cycle, de réappropriation et de recyclage, nous connectant ainsi à certaines interrogations de notre époque.

De la toile à l'œuvre

- Je regarde le tableau, découvre l'œuvre de l'artiste...
- Je ressens une émotion, mon regard se pose sur un détail...
- Je m'évade, mon imagination s'envole...
- Je crée ...

Exposition des adultes

MARDI
du **07** au **02**
JUIN JUILLET

Visible / Invisible

On croit volontiers que l'art a pour fonction de figurer le visible, du fait que c'est en celui-ci qu'il puise son langage, peut-être qu'au contraire sa fonction essentielle est de figurer l'invisible ?

De la toile à l'œuvre

L'élève choisira le tableau d'un artiste parmi les différents mouvements artistiques, il en extraira un élément, point de départ à la réalisation de son œuvre.



MÉDIATHÈQUE
GEORGES PEREC



Le but de l'art,
le but d'une vie ne peut
être que d'accroître la
somme de liberté et de
responsabilité qui est
dans chaque homme et
dans le monde.



Albert Camus

Les Racontines

**POUR
LES TOUT-
PETITS BOUTS**

(de 6 mois à 3 ans)

Chaque saison est l'occasion de s'ouvrir au monde à travers les livres et l'écoute de quelques ritournelles : plongés dans les illustrations, les yeux s'éveillent et les mains s'amuse avec comptines et jeux de doigts, bercés par le rythme des mots.

"Flic Flac"

MERCREDI

3

NOVEMBRE

10H45



"Au bonheur des ours et des souris"



SAMEDI
12
FÉVRIER
10H45

PROGRAMMATION CROISÉE AU THÉÂTRE

- Spectacle « Tous en scène ! » le 6 février.

SAMEDI
21
MAI
10H45

"Balade Nature pour tout-petits rêveurs"



À LA MÉDIATHÈQUE

Dans le cadre du festival Un neuf trois Soleil !

Voir ci-après « Tous aux parcs ! » p. 98

Bonquins malins

**POUR LES
MOYENNES
POUSSES**

(de 4 à 7 ans)

Lectures d'albums projetés sur grand écran, agrémentées de musiques ou de courts-métrages d'animation.

"Noël en fête"

MERCREDI

15

DÉCEMBRE

15H

Courts-métrages
ou extraits de films
répondant en écho aux histoires illustrées.



"En compagnie d'Ernest et Célestine"



MERCREDI

26
JANVIER
15H

PROGRAMMATION CROISÉE

Venez rencontrer les deux héros, à l'honneur **AU CONSERVATOIRE** dans l'exposition « Un univers d'émotions », **AU CINÉMA** et **AU THÉÂTRE** avec le spectacle « Ernest et Célestine – tous en scène » dimanche 6 février.

"Philbert, Léon, Théo... et les autres"

MERCREDI

13
AVRIL
15H



PROGRAMMATION CROISÉE

L'univers de Samuel Ribeyron est à explorer dans son exposition d'illustrations **AU CONSERVATOIRE**, « Au fil des contes » et **AU CINÉMA** le 27 avril.

À tes crayons !

**POUR LES
ÉCRIVAINS
EN HERBE**

(de 8 à 12 ans)

Envie de participer au jeu-concours
« Patrimoines en poésie » (du 18 septembre
au 20 décembre) ?

Ou simplement le crayon qui gratouille
et l'imaginaire qui chantonne ?
Rendez-vous sans tarder à **4 goûters
d'écriture**, avec Isabelle Chicot :

SAMEDI

25

SEPTEMBRE

15H30

SAMEDI

16

OCTOBRE

15H30

MERCREDI

17

NOVEMBRE

15H30

MERCREDI

8

DÉCEMBRE

15H30



Atelier pop-up ou origami

MERCREDI

29

DÉCEMBRE

15H30

à partir de 7 ans

En s'inspirant de livres de la Médiathèque, préparez votre carte de vœux pour la nouvelle année !

"Clic & Lis"

A la découverte d'applications pour tablette à partager : on expérimente du doigt, et on suit l'histoire ou l'exploration sur grand écran.

MERCREDI

23

FÉVRIER

15H30

à partir de 7 ans

Histoires en partage

MERCREDI

9

MARS

15H30

à partir de 10 ans

À la rencontre de George Sand

Dans le cadre des actions en lien avec la Journée Internationale des Droits des Femmes.

PROGRAMMATION CROISÉE

À LA MÉDIATHÈQUE :

- 02 mars : speed booking (ados)
- 04 mars : atelier d'écriture créative – portraits de femmes, sur le chemin de George Sand
- 05 mars : café philo
- 08 mars : rencontre livres et musique autour des droits des femmes
- 12 mars : les séances de Georges « Les femmes au cinéma »

AU THÉÂTRE :

- 10 mars : « Marie des Poules »

Les Destacles



MERCREDI
22
SEPTEMBRE
16H

de 1 à 6 ans
durée 35 min.

CONCEPTION
ET
INTERPRÉTATION :
Catherine Morvan
et
Jean-Claude Oleksiak

"Un Petit Hublot de ciel"

par la Compagnie les Bruits de la lanterne

La lanterne vive projette la lumière d'une aurore et c'est la vie animale qui commence. Un arbre se dresse puis se transforme en écrevisse qui s'efface dans le sable. Un oiseau s'envole et en se posant s'abandonne dans l'image d'un arbre sec, desséché par le temps. L'un après l'autre, les arbres, les animaux et les insectes font leur apparition avec leurs rythmes, leurs actions et leurs rencontres. Le musicien soutient cette vie avec la richesse des sons de la contrebasse, de la flûte, du tambour...

Les poèmes de Jules Supervielle ouvrent encore un peu plus les portes de notre imaginaire.

Prendre le temps de se poser devant « Un petit hublot de ciel », c'est se donner à la poésie de la nature, tout simplement.



MERCREDI
1^{er}
DÉCEMBRE
15H et 16H
de 3 à 6 ans
durée 45 min.

"Si Noël m'était conté"

par Marie-Aline Pouteau

Il y a bien longtemps, là-haut tout là-haut, dans un pays tout au nord, vivait un jeune garçon. Il s'appelait Noël. C'était un petit garçon plutôt ordinaire, mais ce qui l'attendait allait être extraordinaire. Il rencontra un jour un lutin qui lui chuchota quelque chose à l'oreille... Et l'aventure commença.
Découvrez la légende du père Noël.



MERCREDI

16

FÉVRIER

15H

de 4 à 8 ans

durée 45 min.

"Un Jour, la Nuit"

par la **Compagnie Les Petits Pas**
spectacle inspiré de *Petites histoires de Nuits* de **Kitty Crowther**,
Le Noir de **Lemony Snicket** et *Le Chat et le noir* de **Mia Couto**,
théâtre d'ombres et d'images projetées

CONCEPTION ET JEU

Betka Majova
et Hélène Plantecoste

MISE EN SCÈNE

François Accard

LUMIÈRES ET DÉCOR

Colas Reydellet

CRÉATION SONORE

Nathalie Caul-Futy

Un jour, la nuit tomba. Tomba si bas qu'elle éclaboussa tout ici-bas. Tomba de si haut qu'on n'entendit de partout que des « oh » dits tout bas.

Trois histoires pour rêver, jouer avec la nuit. Trois histoires pour attendre le jour.

Elles sont deux, dans un dispositif très simple, comme dans une petite fabrique d'images, une sorte de grenier où dorment quelques objets et livres oubliés. Elles s'amuse avec la nuit, ses ombres, son mystère. Au milieu de tout ce noir, elles vont imaginer, découper, bricoler, raconter trois histoires. Celle de Bo, ce petit être vêtu d'un manteau qui se balade à la recherche d'une miette de sommeil, celle de Lazlo, l'enfant qui avait peur du noir et finit par l'appivoiser, et celle de Chat Doré, le chat désobéissant qui osa braver l'interdit et s'aventurer dans la nuit.



MERCREDI

6

AVRIL

15H

à partir de 3 ans
durée 45 min.

ACCOMPAGNEMENT
À LA MISE EN SCÈNE

Juliette Pradelle

MUSIQUE

Sylvain Robine

SCÉNOGRAPHIE
ET ILLUSTRATION

Samuel Ribeyron

PRODUCTION

CIE PARADISIAQUE

COPRODUCTION

Espace Culturel de
l'Atrium - Ville de Tassin-
la-Demi-lune (69)

Collège de Péranche,
Saint Georges
d'Espéranche (38),

"Puisette & Fragile"

écrit, conçu et interprété
par Estelle Olivier et Laure Poudevigne

Il y a la terre. Et la mer. La terre, la mer. La terre, la mer. Le phare où vit Puisette. Il y a le jour. Et la nuit. Le jour, la nuit.

Chaque matin, Puisette installe la mer, suspend les nuages et gonfle les poissons. Chaque soir, elle replie la plage, rappelle les vagues et range l'horizon dans son phare, avec simplicité.

Dans son phare, Puisette se croit la seule petite fille au monde.

Un matin comme les autres matins, elle trouve un carton échoué sur sa plage.

« FRAGILE » peut-on lire dessus... Et voilà qu'en sort une petite fille étrange.

« *Puisette & Fragile* » raconte la naissance délicate et poétique d'une amitié, scellée par la mer.

PROGRAMMATION CROISÉE

AU CONSERVATOIRE : exposition d'illustrations de Samuel Ribeyron

La Métairie des Arts,
St Pantaléon de Larche (19)

SOUTIENS :

La SPEDIDAM et Le FONPEPS



MERCREDI

18

MAI
15H

à partir de 7 ans
durée 1h

"Quand les arbres palabrent"

par Constance Félix

Les arbres, vivent comme vous et moi.

Quand le vent souffle et fait trembler leurs feuilles, ils murmurent au creux de votre oreille.

L'un a abrité un homme qui savait parler aux arbres, un autre avait comme meilleur ami un luthier qui jouait du violon pour lui, un troisième était un arbre chewing-gum qui absorbait les secrets trop lourds.

Mais ces arbres porteurs de mémoire ont parfois souffert dans leurs sèves de ne pas être entendus ou vus.



SAMEDI

28

MAI

10H ET 11H30

au Parc forestier
du Bois
de l'Étoile

de 6 mois à 6 ans
durée 30 min.

ROUE CYR, DANSE,
ACROBATIE ET FIL
Youness SAJID

CONTREBASSE ET FLÛTE
Jean-Claude OLEKSIK

PERCUSSIONS
ET BATTERIE
Thierry WAZINIAK

INTERPRÉTATION, CHANT
ET PEINTURE
Catherine MORVAN

ARBRE SCULPTURE
Jérôme AUSSIBAL

"As-tu déjà...?"

par la Compagnie Les Bruits de la lanterne

Dans un décor naturel, trois arbres-sculptures se dressent. Un acrobate les habite tel un baron perché.

Aux pieds des arbres, deux musiciens et une comédienne jouent avec lui. Deux façons d'habiter le monde ; en équilibre ou en déséquilibre, dans les airs ou sur terre...

Dans une proximité avec les artistes, les plus jeunes profiteront d'un voyage sensoriel riche, tandis que les plus grands seront invités à plonger dans un état de songe interrogeant leur rapport à l'enfance...

Spectacle pour les tout-petits dans le cadre du festival Un neuf trois Soleil !
(Voir page 98).

PRODUCTION
Cie Les bruits de la
lanterne / Coproduction
Un neuf trois Soleil !,
le Centre Culturel
Houdremont et Les
Demains Qui Chantent

CRÉDIT PHOTO
Patrick Oleksiak

un neuf trois soleil!

La Galerie du petit Georges

POUR
TOUTE
LA FAMILLE

La Médiathèque jeunesse s'invite
au **Conservatoire** : des expositions
d'illustrations pour mieux explorer la
littérature jeunesse.

du **24**
JANVIER
au **19**
FÉVRIER

*"Ernest et Célestine,
un univers d'émotions"*



Exposition de facs-similés proposant une évocation complète de l'univers d'Ernest et Célestine (livres publiés aux éditions Casterman de 1981 à 2000, et adaptations ciné par Benjamin Renner et télé) à travers le prisme des émotions. Une thématique accessible permettant d'aborder toutes les valeurs chères à leur autrice Gabrielle Vincent (pseudonyme de Monique Martin), mais aussi de couvrir toute la période de sa vie qu'elle consacra aux deux personnages. Une expo de la Fondation Monique Martin.

PROGRAMMATION CROISÉE

Retrouvez Ernest et Célestine :

À LA MÉDIATHÈQUE : « Bouquins malins » mercredi 26 janvier à 15h.

AU CINÉMA : le film de Benjamin Renner (2012) « En compagnie d'Ernest et Célestine » et « Ernest et Célestine en hiver » (programme de 4 épisodes de la suite en série télévisée, 2017) – projection suivie d'un débat : « des albums illustrés au cinéma d'animation ».

AU THÉÂTRE : le dimanche 6 février : spectacle « Ernest et Célestine, tous en scène » de Caroline Magne.

Et avec les
tout-petits aussi
(moins de 3 ans),
rencontrez d'autres ours
et souris en « Racontines »
à la Médiathèque le samedi
12 février à 10h45 :
« Au bonheur des ours et
des souris »

"Au fil des contes avec Samuel Ribeyron"

Exposition d'illustrations de Samuel Ribeyron pour découvrir l'univers de ses livres et de son cinéma d'animation. En compagnie de « Puisette et Fragile » et de « La Bergère aux mains bleues » (texte Pierre-Luc Granjon, chansons Amélie-les-crayons – éd. Margot), retrouvons d'autres contes : La Papote, La Moufle, Les Deux Maisons (éd. Didier jeunesse), Yllavu (éd. HongFei cultures)...

En septembre 2021, sort aux éditions du Seuil jeunesse la BD « Puisette et Fragile » qui adapte le spectacle programmé le 6 avril.

du **04**
au **30**
AVRIL



PROGRAMMATION CROISÉE

À LA MÉDIATHÈQUE :

- Mercredi 6 avril à 15h : spectacle « Puisette et Fragile », par la Cie Paradisiaque
- Mercredi 13 avril à 15h : Bouquins malins « Philbert, Léon, Théo... et les autres »
- Mercredi 20 avril à 14h : rencontre-atelier graphique avec l'illustrateur Samuel Ribeyron (à partir de 7 ans).

un neuf trois soleil!

POUR LES
TOUT-PETITS
ET LEURS
FAMILLES

Dans le cadre du festival Un neuf trois Soleil ! la Médiathèque jeunesse se met au vert : venez butiner avec elle pour en faire votre miel.

Tous au parc

Destiné aux tout-petits et à leurs parents, un festival autour du spectacle vivant dans toutes ses disciplines, en intérieur et en plein air, avec installations, ateliers enfant-parent et moments festifs selon les lieux de la programmation, pour réaffirmer la nécessaire présence de l'art et de la nature comme terreau de la société dans la construction de chacun.



AU PROGRAMME

Le Pesteacle «As-tu déjà... ? »

par la Compagnie Les Bruits de la lanterne (de 6 mois à 6 ans)
le 21 mai à 10h et 11h30, **au Parc forestier du Bois de l'Étoile** (voir p.95).

Racontines « Balade Nature pour tout petits rêveurs »

samedi 21 mai à 10h45, **À LA MÉDIATHÈQUE.**

"Partir en livre"



Vous êtes invités à la grande fête du livre pour la jeunesse « Partir en livre », organisé par le Centre National du Livre : bibliothèque hors les murs, espaces lectures dans les parcs, à la rencontre des enfants et des jeunes (des tout-petits aux ados).

**DÉBUT
JUILLET**



Les ados

"Speed-booking"

Envie de partager vos coups de cœur ? Romans, BD, mangas... Tu as quelques minutes pour donner envie de lire chacun d'entre eux : Prêt ? Top chrono !

12-15
ans

MERCREDI

27

OCTOBRE

15H

"Même pas peur,
vraiment ?"

MERCREDI

02

MARS

15H

"Filles
et garçons,
sans préjugé"

MERCREDI

01

JUIN

15H

Thème libre



"Mangamania"

Approfondissez la découverte de l'univers manga et exercez votre style, avec les conseils du mangaka Vivien Cappetta Bimuala, de l'association Quartier Japon.

LE CINÉMA sera partenaire avec des projections de films mangas à l'affiche.



MERCREDI

24

NOVEMBRE

15H

12-18
ans

MERCREDI

19

JANVIER

15H

MERCREDI

4

MAI

15H

3 Ateliers d'écriture

Avec Madani Compagnie, en amont de son spectacle «Incandescence(s)»

AU THÉÂTRE le 2 avril à 20h45.

MERCREDI

16

MARS

15H

15-18
ans

MERCREDI

23

MARS

15H

MERCREDI

30

MARS

15H

Salon littéraire

VENDREDI

29

OCTOBRE

19H30

adultes et ados
durée 1h10

ÉCRITURE
ET MISE EN SCÈNE
Christophe Perrier
AVEC

Franck Magnier et
Christophe Perrier

"Une découverte insolite"

"Nuit d'encre", spectacle par le Téalralala



Une aventure nocturne déambulatoire, burlesque et littéraire.

Il fait nuit, un homme s'approche discrètement des spectateurs positionnés à l'extérieur de la bibliothèque et leur adresse la parole :

« Mes amis, le temps nous est compté et notre mission est dangereuse. Ainsi, j'irai droit au but : contrairement à tout ce que l'on nous dit, les livres n'ont pas disparu. On nous ment. Ici-même, dans cette ville, on en trouve en grande quantité. »

Débute alors, pour les spectateurs équipés de lampes frontales, une aventure nocturne, déambulatoire, littéraire, ludique et burlesque à l'intérieur de la médiathèque.

"Club de lecture"

SAMEDI
20
NOVEMBRE
11H

SAMEDI
15
JANVIER
11H

Vous avez particulièrement aimé un livre emprunté à la Médiathèque ? Le Club vous invite à prendre la parole pour partager autour d'un café votre expérience avec les autres lecteurs.

DIMANCHE

27
MARS
14H



en présence de **Roukiata Ouedraogo**, pour son premier roman «Du miel sous les galettes» (éd. Slatkine, 09/2020) – à l'occasion de son spectacle «Je demande la route» **AU THÉÂTRE**, dimanche 27 mars à 20h45.



Le premier roman de Roukiata Ouedraogo est le récit très personnel d'une petite fille confrontée à l'univers des hommes. Avec l'humour tendre qui l'a rendue célèbre en France et dans toute la Francophonie, l'actrice burkinabè tient la chronique douce du drame qui a bouleversé son enfance.

Roukiata Ouedraogo est née à Fada N'Gourma, au Burkina Faso. Ancienne élève du Cours Florent, elle enchaîne tournages et tournées. Chroniqueuse sur France Inter, elle y parle beaucoup de sa mère, comme dans ce livre.

Rencontre livres et musique autour des droits des femmes

Venez découvrir une sélection de livres et disques autour du thème des droits des femmes.



MARDI

8

MARS

17H

PROGRAMMATION CROISÉE

Journée internationale des droits des femmes

À LA MÉDIATHÈQUE :

- 02 mars : speed booking (ados)
- 04 mars : atelier d'écriture créative portraits de femmes, sur le chemin de George Sand
- 05 mars : café philo
- 09 mars : à la rencontre de George Sand, à partir de 10 ans
- 12 mars : les séances de Georges, « Les Femmes au cinéma »

AU THÉÂTRE : 10 mars « Marie des Poules », à 20h45

Festival Hors limites

EN AVRIL

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Rencontre d'auteur

Porté par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, le festival Hors limites est devenu un temps fort de la vie culturelle du département portant un même objectif : mettre en lumière durant quinze jours le travail de promotion de la littérature contemporaine effectué au quotidien par les bibliothèques et les médiathèques, mais aussi les cinémas, les librairies, les universités du territoire... dont bon nombre sont partenaires.

Coups de cœur de l'année

SAMEDI
25
JUN
11H

Venez partager vos découvertes de la saison pour échanger des idées de lectures estivales.



La Fabrique de Georges

Les Ateliers d'écriture créative

Animés par Isabelle Chicot : des vendredis de 16h30 à 18h30

Venez passer des moments de rencontre privilégiés à partir de propositions créatives autour des mots, des formes, de l'imaginaire. Les thèmes varieront au fil des séances. Chacun pourra exprimer sa note, son style et aussi découvrir, explorer d'autres manières d'écrire.

VENDREDI

01

OCTOBRE

Thème libre

VENDREDI

04

MARS

"Portraits de femmes, sur le chemin de George Sand"
PROGRAMMATION CROISÉE :
« Marie des Poules » **AU THÉÂTRE** le 10 mars

VENDREDI

19

NOVEMBRE

"Accueillir l'autre, proche ou inconnu" – à la **Maison Baschet**
PROGRAMMATION CROISÉE :
« Invisibles » de Nasser Djemai
AU THÉÂTRE le 7 novembre

VENDREDI

08

AVRIL

"Écrire la peinture"
PROGRAMMATION CROISÉE :
« L'Histoire de la peinture en deux heures » **AU THÉÂTRE** le 9 avril

VENDREDI

10

DÉCEMBRE

"Écrire pour résister"
PROGRAMMATION CROISÉE :
« Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? » **AU THÉÂTRE** le 5 décembre

VENDREDI

20

MAI

"Le bonheur est dans la page"
PROGRAMMATION CROISÉE :
« Le Malade imaginaire » **AU THÉÂTRE** le 21 mai

VENDREDI

21

JANVIER

"La nuit"

VENDREDI

17

JUIN

"A chacun sa note"

VENDREDI

04

FÉVRIER

Thème libre



Atelier pop-up ou origami



MERCREDI

29

DÉCEMBRE

15H30

pour tous
à partir de 7 ans

En s'inspirant de livres de la Médiathèque,
créez vos cartes de vœux pour
la nouvelle année !

Le Labo de Georges

Pour jouer des méninges, explorer, expérimenter dans les échanges et le partage.

L'heure du geek

Le 1^{er} samedi des vacances scolaires à 15h – des idées pour les vacances !

Venez découvrir la sélection de jeux vidéo concoctée par l'équipe de la Médiathèque, pour prendre les chemins buissonniers de cet univers (disponibles ensuite sur réservation de créneaux pendant les horaires d'ouverture de la Médiathèque, et avec la caution d'une pièce d'identité).



SAMEDI
23
OCTOBRE

SAMEDI
18
DÉCEMBRE

SAMEDI
19
FÉVRIER

SAMEDI
23
AVRIL

"L'Anneau de Melian" mène le jeu

Des samedis à 14h, l'association gabiniennne nous rend visite pour des jeux de rôle insolites. Laissez-vous surprendre dans les méandres et arcanes de l'imaginaire.



SAMEDI
11
DÉCEMBRE

SAMEDI
5
FÉVRIER

SAMEDI
11
JUN

Le Café Philo

Des samedis à 15h, Raphaël Serrail vous accompagne dans votre cheminement philosophique pour débattre et échanger autour de sujets issus de notre actualité culturelle.

SAMEDI

30
OCTOBRE

Peut-on réfléchir sur le réel avec la science-fiction, la fantasy ou les récits fantastiques ?

SAMEDI

29
JANVIER

Démocratie et liberté.

PROGRAMMATION CROISÉE « Juste la fin du monde », pièce de Jean-Luc Lagarce **AU THÉÂTRE** le 29 janvier

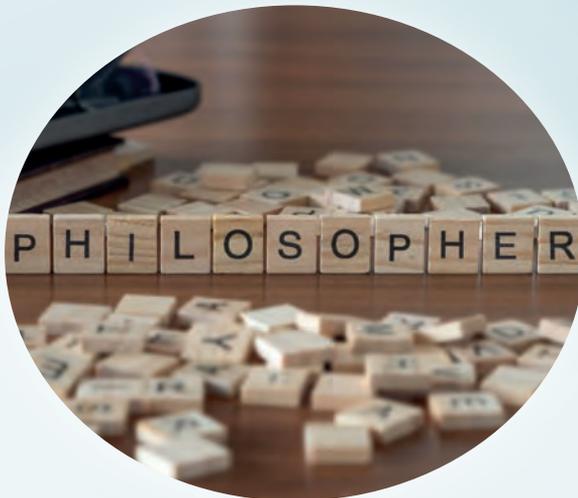
SAMEDI

05
MARS

Qu'est-ce que les femmes attendent des hommes ? (Et vice versa).

PROGRAMMATION CROISÉE

Journée internationale des droits des femmes (voir p.104)



Le Studio de Georges

Musique

"La Duce à l'oreille"

Rendez-vous les samedis à 15h.

Conçu au gré de l'actualité musicale, ce club d'écoute est ouvert à tout mélomane ou à l'amateur curieux. Tous les disques présentés sont disponibles et empruntables à l'issue de la présentation.

SAMEDI

18

SEPTEMBRE

à la Maison
Baschet

SAMEDI

22

JANVIER

"La nuit en
musique"

SAMEDI

21

MAI



"Gagny Grande Scène"

Gagny Grande Scène prend de l'ampleur avec un temps désormais consacré à l'échange avec les publics au travers d'une conférence en amont de chaque projection. Animées, ces projections deviennent ainsi vivantes et pédagogiques.

Retrouvez la programmation complète dans le livret 2021-2022 et sur Gagny.fr.



GAGNY
GRANDE
SCÈNE

"Parcours dans les ressources numériques de la Philharmonie de Paris"



Rendez-vous les samedis à 15h.

Ces voyages musicaux vous proposent de découvrir les richesses des ressources de notre partenaire, autour d'un thème central en lien avec la programmation culturelle.

SAMEDI

13

NOVEMBRE

Rire et musique

SAMEDI

09

AVRIL

Musique et peinture - à la **Maison Baschet**

PROGRAMMATION CROISÉE

« Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures » par
Hector Obalkau [AU THÉÂTRE](#) le 9 avril à 20h45.

"Parcours-découvertes de la Philharmonie de Paris"

Après un atelier de préparation la semaine précédente à la Médiathèque, une journée de découverte à la Philharmonie de Paris est proposée, avec visite du Musée de la Musique, atelier de pratique musicale, concert en famille et rencontre des musiciens.

Les participants suivent les 2 rendez-vous prévus pour chaque parcours-découverte.

Deux parcours-découvertes sont proposés sur la saison culturelle : l'un au dernier trimestre 2021, l'autre au cours du 1^{er} semestre 2022.



"Siestes musicales"



Rendez-vous les samedis à partir de 14h.

Confortablement détendus sur un transat ou lovés entre des coussins, venez vous ressourcer dans les rêves portés par la musique, le temps d'une pause ou d'un après-midi plus ou moins prolongé : vos oreilles seront choyées par une sélection musicale idoine.

SAMEDI

09
OCTOBRE

Musiques de l'imaginaire

SAMEDI

30
AVRIL

SAMEDI

7
MAI

Musiques bucoliques

"Ateliers DJ"

Rendez-vous les mercredis à 15h.

MERCREDI

01
DÉCEMBRE

MERCREDI

02
FÉVRIER

MERCREDI

22
JUIN



"Vinyles Addict"



Rendez-vous les samedis à 16h.

Le rendez-vous mensuel des passionnés de vinyles pour partager leurs découvertes.

SAMEDI
25
SEPTEMBRE

SAMEDI
16
OCTOBRE

SAMEDI
11
DÉCEMBRE

SAMEDI
15
JANVIER

SAMEDI
26
FÉVRIER

SAMEDI
19
MARS

SAMEDI
16
AVRIL

SAMEDI
28
MAI

SAMEDI
18
JUN

Cinéma

"Mashup"



Art numérique de l'hommage, de l'emprunt, du recyclage, le cinéma mashup copie-colle, combine, se réapproprie, partage et transforme images, sons, idées et motifs pour obtenir une nouvelle création audiovisuelle. Envie de découvrir et d'expérimenter ?



SAMEDI

06
NOVEMBRE
15H

AU CINÉMA

Conférence-présentation avec projections, par l'association Mashup Cinéma.

MERCREDI

10
NOVEMBRE
15H

À LA MÉDIATHÈQUE

Atelier Mashup Box, tout public dès 10 ans.



"Les séances de Georges"

Rendez-vous les samedis à 15h.

Parcours dans l'histoire du cinéma, à travers les ressources audiovisuelles de la Médiathèque, en lien avec la saison culturelle.



SAMEDI
04
DÉCEMBRE

Arletty et le Cinéma

PROGRAMMATION CROISÉE

AU THÉÂTRE :

- Spectacle musical : « Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ? », dimanche 05 décembre, à 17h.

AU CINÉMA :

- Projection du film : « Les Enfants du paradis » de Marcel Carné d'après un scénario de Jacques Prévert, avec Arletty, samedi 04 décembre, à 19h30.

SAMEDI
12
MARS

Femmes au cinéma

PROGRAMMATION CROISÉE

- Journée internationale des droits des femmes (voir p.104).

SAMEDI
14
MAI

Molière et le théâtre au cinéma

PROGRAMMATION CROISÉE

AU THÉÂTRE :

- Spectacle « Le Malade imaginaire » samedi 21 mai, à 20h45.

Les actions culturelles à la Médiathèque : ce sont aussi...

- **DES ACCUEILS DE GROUPES D'ENFANTS ET DE JEUNES DE TOUT ÂGE :**
 - **Les tout-petits :** avec les crèches municipales et le Relais d'Assistantes Maternelles,
 - **Une centaine de classes**, qui profitent de parcours sur les 3 structures culturelles municipales, ou de cycles spécifiques à la Médiathèque,
 - **Les centres de loisirs** municipaux les mercredis et pendant les vacances scolaires,
 - Des projets avec **les collèges, les lycées** (« Leçon de littérature », « Prix littéraire des lycéens en Île-de-France ») et **l'Espace Ressources Jeunesse**,
 - Des accueils spécifiques dans le cadre du dispositif « **ACTE** » pour lutter contre le décrochage scolaire.
- **DES ACCUEILS DES FAMILLES CONVIÉES PAR LES CENTRES SOCIOCULTURELS DE GAGNY :**
 - Des visites adaptées pour les familles de **nouveaux arrivants**, avec si besoin la présentation du fond FLE (Français Langue Etrangère).
- **DES ÉCHANGES AVEC D'AUTRES STRUCTURES SOCIALES.**
- **UN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE POUR LES SENIORS :** accès offert en 2021 aux ressources numériques de la Philharmonie de Paris.



Informations



THÉÂTRE

ANDRÉ MALRAUX

Le Théâtre André Malraux est un lieu de culture et de partage, où chacun pourra découvrir une programmation variée. Seul, en famille ou entre amis, le Théâtre André Malraux est un lieu de proximité où toute l'équipe vous accueille pour vivre ensemble un moment artistique et convivial. Il dispose d'une jauge de 689 places. Le foyer est ouvert au public et le bar vous accueille avant les spectacles, ainsi que lors des entractes.

Comment réserver vos billets ?

**Vous souhaitez réserver des places pour trois spectacles et plus ?
Abonnez-vous et bénéficiez de tarifs très avantageux !**

HORAIRE DE L'ACCUEIL DU THÉÂTRE

- Lundi, mardi, et vendredi :
10h00 - 12h00
et 14h00 - 17h30
- mercredi :
11h00 - 12h00
et 14h00 - 19h30
- Samedi lors des spectacles :
18h00 - 20h45
- Dimanche
lors des spectacles:
15h00 - 16h45



ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre
est accessible
aux personnes
à mobilité réduite.

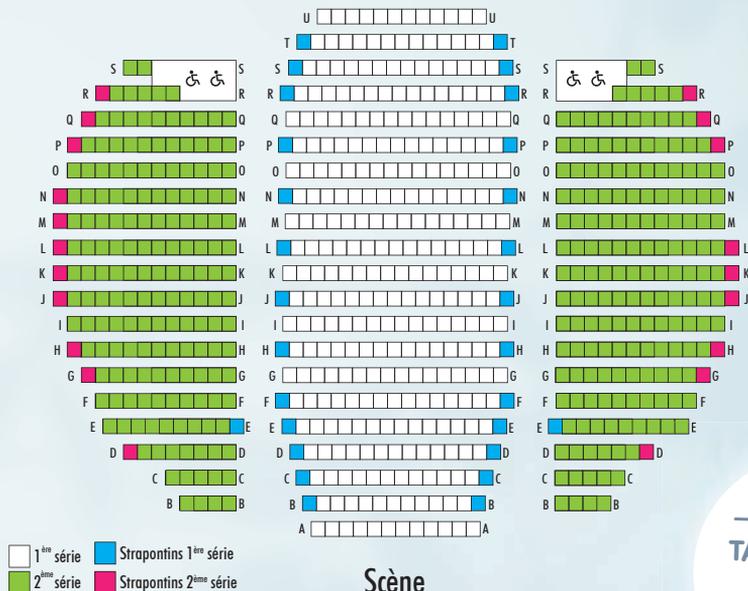
COORDONNÉES :

1 bis rue Guillemeteau
93220 Gagny
Tél. : 01 56 49 24 10
service.theatre@mairie-gagny.fr

EN LIGNE SUR WWW.BILLETTERIE.GAGNY.FR ET À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE

A partir du 1^{er} septembre 2021, abonnez-vous ou réservez vos places de spectacles directement depuis internet ou à l'accueil du Théâtre. Sur la billetterie en ligne, sélectionnez les spectacles qui vous intéressent, ajoutez-les à votre panier, effectuez votre règlement en ligne grâce au paiement sécurisé et téléchargez vos billets.

Règlement possible par carte bancaire, chèque ou espèces.



- DE 25 ANS
TARIF UNIQUE
10€
LA PLACE

Tarifs

Placement libre

	CAT. A	CAT. B
1 ^{ère} série - plein tarif	28 €	20 €
1 ^{ère} série - tarif réduit*	24 €	16 €
1 ^{ère} série - tarif accès**	10 €	10 €
1 ^{ère} série - strapontins	15 €	15 €
2 ^e série - plein tarif	22 €	14 €
2 ^e série - tarif réduit*	18 €	12 €
2 ^e série - tarif accès**	10 €	10 €
2 ^e série - strapontins	10 €	10 €

Spectacles séances scolaires	4 € et accompagnateurs gratuits	
Abonnement - à partir de 3 spectacles A et/ou B plein tarif (prix par spectacle)	20 €	
Abonnement - à partir de 3 spectacles A et/ou B tarif réduit* (prix par spectacle)	12 €	
Abonnement - à partir de 3 spectacles A et/ou B tarif accès** (prix par spectacle)	8 €	

Remboursement : L'achat de billet est soumis à des Conditions Générales de Vente indiquées à l'accueil du Théâtre et sur le site de la billetterie. Les billets ne peuvent être remboursés ou échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, de même qu'en cas de changement de distribution ou de programme, les billets ne sont ni échangés ni remboursés.

L'accès des retardataires est soumis aux exigences du déroulement du spectacle. Les portes de la salle ouvrent une demi-heure avant la représentation, sauf cas particulier.

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer les spectacles, d'utiliser les téléphones mobiles, d'introduire des boissons, de la nourriture ou des animaux dans la salle.

Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent pas assister au spectacle.

(*) le **tarif réduit** s'adresse (sur présentation d'un justificatif) aux : détenteurs de la Carte Famille Nombreuse + de 60 ans, professionnels de la culture et de la presse, professeurs des écoles, groupes de + de 10 personnes + 1 accompagnateur gratuit.

(**) le **tarif accès** s'adresse (sur présentation d'un justificatif) aux : - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap.



CINÉMA

ANDRÉ MALRAUX

Classé « Art et Essai », le Cinéma André Malraux dispose d'un écran grand large, d'un son système dolby digital, d'un nouvel équipement de projection numérique 4K et 3D.

TARIFS	2D	3D
Plein tarif	6€	7€
Tarif réduit * et Abonné du Théâtre	4,50€	5€
Moins de 15 ans	4€	5€

Groupe de + de
10 personnes,
collectivités, écoles et
centres de loisirs de
Gagny
(+1 accompagnateur
gratuit)

2,50€ 3€

Groupe de + de
10 personnes,
collectivités,
écoles et centres
de loisirs, hors
Gagny
(+1 accompagnateur
gratuit)

3,50€ 4€

BILLETTERIE

Ouverture ½h
avant chaque séance

COORDONNÉES :

1 bis rue Guillemeteau
93220 Gagny
Tél. : 01 56 49 24 10
service.cinema@mairie-gagny.fr

(*) **le tarif réduit** (sur présentation d'un justificatif) aux : détenteurs de la Carte Famille nombreuse, + de 60 ans, étudiants, 15-25 ans, personnes en situation de handicap, professionnels de la culture et de la presse, professeurs des écoles, bénéficiaires des minimas sociaux et demandeurs d'emplois.

Programmation

Chaque semaine, une programmation autour de 3 axes : jeune public, films d'auteur ou de répertoire et films grand public et récents.

Les P'tites bobines - Des films adaptés, tant par leur contenu que par leur durée, pour initier vos tout petits (2-5 ans) aux images et au 7^e art.

Les lundis à 19h30 - les séances « Art et Essai » et ressorties de films.

Des séances scolaires sont également organisées, pour les élèves des écoles maternelles jusqu'aux classes secondaires. Le Cinéma s'insère dans le réseau des cinémas publics de la Seine-Saint-Denis. Dans ce cadre, il s'ouvre aux établissements scolaires avec les 3 dispositifs d'éducation à l'image : Ecoles et cinéma ; Collèges au cinéma ; Lycéens et apprentis au cinéma en Île-de-France.

Déficiência visuelle et auditive et spectateurs à mobilité réduite :

Profitez des séances à l'aide de l'application mobile *Audio Everywhere* qui amplifie le son et fournit une audiodescription. Le Cinéma est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent pas assister à la projection, sauf programme spécial.

Gagny Grande Scène se déploie sur deux volets : la possibilité pour les abonnés de la Médiathèque d'accéder depuis chez eux aux ressources numériques de la Philharmonie de Paris tels que concerts, documentaires et fiches pédagogiques.



Gagny Grande Scène se joue aussi au Théâtre André Malraux, avec une programmation de projections de ballets, opéras ou encore pièces de théâtre, diffusées en direct ou en différé depuis des lieux exceptionnels (Opéra de Paris, Londres, Comédie-Française...). La projection est accompagnée d'un temps de médiation et d'échange avec le public.

Où assister aux projections ?


CINÉMA
ANDRÉ MALRAUX

Proposées par la Médiathèque au sein
du Cinéma André Malraux

1 bis rue Guillemeteau
Tél. : 01 56 49 24 10
service.cinema@mairie-gagny.fr


MÉDIATHÈQUE
GEORGES PEREC

GRATUIT

Réservation fortement conseillée
car le nombre de places est limité

20 avenue Jean Jaurès
Tel : 01 56 49 24 20
service.mediathèque@mairie-gagny.fr

TARIFS

Plein tarif	15€
Tarif réduit *	11€
Moins de 15 ans	8€
Groupe de + de 10 personnes + 1 accompagnateur gratuit, collectivité	10€
Pass famille (3 personnes dont 1 de moins de 15 ans)	8€
Groupes scolaires, centres de loisirs, service jeunesse, service politique de la Ville (+1 accompagnateur gratuit)	2,50€
Carte 4 projections	40€ - au-delà 10€ le billet
Pass duo	22€ - les 2 billets

Ouverture ½h avant chaque séance

(*) Mêmes conditions que les tarifs Cinéma, voir page 122



CONSERVATOIRE

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC

Lieu de ressources des pratiques musicales, chorégraphiques et plasticiennes de la Ville, le Conservatoire François-Joseph Gossec est un établissement d'enseignement artistique dont l'objectif est d'offrir à ses élèves les moyens d'être autonomes dans une pratique amateur de qualité.

SECRETARIAT :

- Lundi, mardi, mercredi
9h30-12h00/14h00-17h00
- Vendredi
9h30-12h00 / 14h00-16h00
- Fermeture le jeudi

COORDONNÉES :

41 avenue Jean Jaurès 93220 Gagny
Tél. : 01 56 49 24 05
service.conservatoire@mairie-gagny.fr

De 5 à 6 ans

Pour les enfants de 5 ans (grande section de maternelle) :

atelier interdisciplinaire

Musique \ Danse \ Arts Plastiques.

Cette formation, dispensée à tour de rôle par 3 enseignants spécialisés, permettra aux enfants d'acquérir les premières bases de ces 3 disciplines.

Pour les enfants de 6 ans (CP) : éveil musical et/ou éveil aux arts plastiques.

Arts plastiques

Pour les enfants de 7 à 18 ans et les adultes.

- Dessin/peinture ;
- Modelage/céramique ;
- Gravure ;
- Dessin.

Musique

À partir de 7 ans (CE1), deux formules au choix :

- Cours d'instrument + formation musicale + pratique collective (obligatoire dès la 3^e année d'instrument) ;
- Pratique collective seule (formation musicale, ensemble à vents, chorales, etc.).
- Claviers : piano & piano-jazz, orgue, accordéon ;
- Cordes : violon, alto, violoncelle, guitare, guitare basse, cithare vietnamienne, Harpe celtique ;
- Vents : hautbois, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, tuba ;
- Percussions : batterie, percussions classiques et percussions du monde ;
- MAO (Musique Assistée par Ordinateur).

Danse

- Éveil à la danse (CP) ;
- Initiation à la danse (CE1) ;
- Danse classique (tous niveaux à partir du CE2) ;
- Danse jazz (tous niveaux à partir du CE2) ;
- Hip-Hop.

Le Conservatoire dispose d'un club de musique : le "41" véritable salle intimiste, le lieu offre une saison culturelle musicale variée où chaque répertoire et instrument est mis en valeur grâce aux artistes programmés.

Tarifs

- Certains instruments peuvent être loués au Conservatoire par les élèves débutants (hautbois, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette et trombone, violon, violoncelle, accordéon) :
 - tarif pour les **Gabiniens** : 140 € par an ;
 - tarif pour les **non Gabiniens** : 280 € par an.
- **50% de réduction** uniquement pour les Gabiniens à partir du 2^e inscrit du même foyer et de la même famille.

DISCIPLINES	GABINIENS	NON GABINIENS
ATELIERS		
Atelier interdisciplinaire Musique -Danse - Arts plastiques, Eveil (CP)	97 €	170 €
Chorale d'enfants, Percussions du monde, Instrumental jazz	60 €	100 €
MUSIQUE		
Formation musicale 1 ^{er} et 2 ^e cycle + droits de scolarité annuels	Formation musicale et instrument	
Instruments 1 ^{er} , 2 ^e et 3 ^e cycle (un cours individuel par semaine + pratiques collectives) droits de scolarité annuels	355 €	618 €
DANSE		
Niveaux de danse à 1 cours par semaine	100 €	170 €
Niveaux de danse à 2 cours par semaine	190 €	335 €
Niveaux de danse à 3 cours par semaine	285 €	559 €
ARTS PLASTIQUES		
(Cours ouverts aux enfants) jusqu'à -16 ans: Dessin/Peinture, Modelage/Céramique, Gravure	266 €	447 €
(Cours ouverts aux adultes et adolescents) à partir de 16 ans: Dessin, peinture à l'eau ou à l'huile, Modelage/sculpture, Gravure	266 €	447 €
SPECTACLES		
Gala de danse du Conservatoire au Théâtre André Malraux	Gratuit	Gratuit
Concerts du 41	10 €	10 €
Concerts du 41 en Tarif réduit (- de 15 ans)	5 €	5 €

MÉDIATHÈQUE

GEORGES PEREC

Sur 1200m² à destination du public, accessible aux personnes à mobilité réduite, la Médiathèque Georges Perec offre un très large choix de documents répartis dans 5 espaces dédiés : adulte, jeunesse, musique, vidéo, internet. Venez vous détendre et lire vos quotidiens et presse dans l'espace Salon nouvellement aménagé !

TARIFS

GRATUIT POUR :

- Gabiniers jusqu'à 25 ans;
- Etudiants;
- Personnes en situation de handicap;
- Demandeurs d'emploi;
- Bénéficiaires du RSA;
- Professeurs des écoles;
- Professionnels de la culture et de la presse;
- Carte collectivité

Gabiniers au-delà de 25 ans : **10€**

Non Gabiniers (tous âges) : **25€**

HORAIRES D'OUVERTURE

• De septembre à juillet

Lundi, mardi et vendredi : 16h00 - 19h00

Mercredi et samedi : 10h30 - 18h00

• De juillet à septembre

Mardi : 16h00 - 19h00

Mercredi : 10h00 - 13h00 / 14h00 - 17h00

Vendredi : 16h00 - 19h00

Samedi : 10h00 - 13h00

COORDONNÉES :

20 avenue Jean Jaurès - 93220 Gagny

Tél. : 01 56 49 24 20

service.mediathèque@mairie-gagny.fr

Inscription

L'inscription est annuelle et se fait à la Médiathèque. Vous pouvez vous inscrire quel que soit votre lieu de résidence. Une carte d'abonnement, à usage strictement personnel, vous est délivrée et doit être présentée à chaque emprunt de documents.

Pièces à fournir :

- pièce d'identité en cours de validité
 - justificatif de domicile de moins de 3 mois
- Pour les mineurs, une autorisation parentale est à retirer à la Médiathèque.

Conditions de prêt

Vous avez la possibilité d'emprunter pour 1 mois :

- 5 livres ;
- 5 revues ;
- 5 CD ;
- 5 livres audio ou livres-CD ;
- 5 disques vinyles ;
- 3 DVD.



Accès

EN TRAIN DEPUIS PARIS

RER E direction Chelles, arrêt Gagny (20 min. de Magenta - Gare du Nord et 24 min. depuis Haussmann - Saint-Lazare)

EN VOITURE DEPUIS PARIS

A3/A103, sortie Villemomble. A 15 km de la Porte de Bagnolet.

EN BUS

Ligne 221 (Bagnolet Gallieni - Pointe de Gournay)

Ligne 303 (Bobigny Préfecture - Noisy-le-Grand - Mont d'Est)

Ligne 604 (Gare de Gagny RER - Hôpital de Montfermeil)

Contacts

Théâtre André Malraux

1 bis rue Guillemeteau – 93220 Gagny

Tél. : 01 56 49 24 10

service.theatre@mairie-gagny.fr

Cinéma André Malraux

1 bis rue Guillemeteau – 93220 Gagny

Tél. : 01 56 49 24 10

service.cinema@mairie-gagny.fr

Conservatoire

François-Joseph Gossec et le 41

41 avenue Jean Jaurès – 93220 Gagny

Tél. : 01 56 49 24 05

service.conservatoire@mairie-gagny.fr

Médiathèque Georges Perec

20 avenue Jean Jaurès – 93220 Gagny

Tél. : 01 56 49 24 20

service.mediatheque@mairie-gagny.fr

Memo Spectacles

SPECTACLES	CATÉGORIE	DATE	COCHER	
FILLS MONKEY	OFFERT	10/09	<input type="radio"/>	
LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE	A	25/09	<input type="radio"/>	
UNE HISTOIRE D'AMOUR	A	09/10	<input type="radio"/>	
LE MOCHE	A	29/10	<input type="radio"/>	
INVISIBLES	B	20/11	<input type="radio"/>	
LODKA	B	26/11	<input type="radio"/>	
KERY JAMES ACOUSTIQUE	A	02/12	<input type="radio"/>	
EST-CE QUE J'AI UNE GUEULE D'ARLETTY ?	A	05/12	<input type="radio"/>	
ADRENALINE	B	10/12	<input type="radio"/>	
LA VIE DEVANT SOI	B	12/12	<input type="radio"/>	
ERNEST ET CÉLESTINE	B	30/01	<input type="radio"/>	
JUSTE LA FIN DU MONDE	B	05/02	<input type="radio"/>	
ON PURGE BÉBÉ	B	13/02	<input type="radio"/>	
MARIE DES POULES	A	10/03	<input type="radio"/>	
PSS PSS	B	13/03	<input type="radio"/>	
SNOW THÉRAPIE	A	20/03	<input type="radio"/>	
ROUKIATA OUEDRAOGO	A	27/03	<input type="radio"/>	
INCANDESCENCE(S)	B	02/04	<input type="radio"/>	
TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES	B	09/04	<input type="radio"/>	
PANAYOTIS PASCOT	A	14/05	<input type="radio"/>	
LE MALADE IMAGINAIRE	B	21/05	<input type="radio"/>	
STORIES	B	11/06	<input type="radio"/>	

La Saison Culturelle 2021-2022 en vidéo !



HÔTEL DE VILLE DE GAGNY

1 esplanade Michel Teulet
93220 Gagny

Tél.: 01 43 01 43 01

Gagny.fr

