

Le Vent des Arts
- 105 rue Raymond Poincaré, 92000 Nanterre -
le 29 janvier 2023 à 17h

Piano à 4 mains

avec **Mayuko Ishibashi & François Henry, piano**

- au programme –

- Ludwig van Beethoven : Sonate op. 78 dite "à Thérèse" en fa# majeur, par François (9')
- Franz Schubert : Fantaisie D. 940 en fa mineur, à 4 mains (18'30)
- Franz Liszt : Consolation n°3 en réb Majeur (4'30) & Etude d'exécution transcendante n°12 "Chasse-neige" en sib mineur (5'), par Mayuko (37')

~ pause ~

- François Henry : Diptyque pour piano à 4 mains : Procession & Ronde (création mondiale) (5')
- Nicolas Bacri : Tenebrae (7')
- Gabriel Fauré : Nocturne n°13 en si mineur (7')
- Claude Debussy : Petite suite pour piano à 4 mains (12'30) (32')

Total : environ 1h10



Née le 4 janvier 1986 à Sendai (Japon), **Mayuko Ishibashi** décide de commencer l'étude du piano à l'âge de 18 ans, à l'issue de ses études secondaires. Deux ans plus tard, elle remporte le 2ème prix du concours de l'association internationale d'art de Tokyo, qui lui octroie une bourse pour suivre une masterclass avec Elena Richter au Conservatoire National de Musique de Moscou. En 2012 elle reçoit un 1er prix au concours national de piano de Tokyo. Sur le conseil de jury, elle part alors étudier en France auprès de Jean-Marc Luisada, à l'Ecole Normale de Musique de Paris, où elle décroche son diplôme en 2013. Mayuko étudie ensuite le pianoforte avec Patrick Cohen au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, où elle obtient en 2017 le Diplôme de Concertiste.

Elle se produit régulièrement en récital, notamment à Paris (American Church, église de Saint-Merri, théâtre d'île de Saint-Louis, *L'Heure Musicale au Marais*, Maisons de l'Espagne et du Japon...), Barbizon (festival *Musique d'abord*), Londres (Burgh House, Lauderdale House et St Cuthbert's Church), en Italie (Festival d'Alba), Chine (China international import exposition), Allemagne (Festival de Kniphausen), Japon (Shiodome Hall à Tokyo, Patona Hall à Sendai), etc.

Elle se produit comme soliste avec l'orchestre de Musiques en Seine et Omar El Jamali (2^{ème} concerto de Rachmaninoff) et VOICI harmonie (Rondo Kv. 382 de Mozart). Elle envisage des collaborations avec la chanteuse soprano Mayuko Kurosawa (festival d'art sacré à Senlis), à 2 pianos et 4 mains avec Olivier Mallory (Chine, Japon, Paris, Canne, Grasse), en trio avec violoncelle et violon (église de Saint-Philippe-du-Roule), et côtoie aussi le milieu du théâtre (*La vraie histoire des femmes de 14-18*, auprès de la Compagnie *Théâtre Élixir*) et de la danse (spectacle de Sylvie Chossart à l'auditorium de l'Haÿ-les-Roses).

Son premier CD avec les chanteurs Sébastien Lemoine et Benjamin Woh : « Sylves - Mélodies françaises », de Gabriel Rigaux, est sorti chez *Hortus* en 2019, et son second CD « 6 sonates pour orgue de J.S. Bach/ arr. à 2 pianos par J. Pontet » avec Olivier Mallory (enregistré à la grande salle de conservatoire royal de Bruxelles en mai 2021) sortira prochainement.

Mayuko est régulièrement amenée à accompagner divers instrumentistes ou chanteurs lors de stages (Académie de cuivres Epsival, masterclasses de direction d'orchestre de l'AJMADAC, opéra *Samson et Dalila* à Honfleur), ou encore différents chœurs (ensemble de femmes *Maria Bell Harmony*, chœur Varenne) ; elle a accompagné enfin les cours de direction d'orchestre d'Adrian McDonnell à la Schola Cantorum de 2015 à 2019.

Passionnée par ailleurs par l'enseignement, elle enseigne au conservatoire de Chantilly « Le Ménestrel », puis à l'Académie de piano du Busca à Toulouse.

Site web : <https://www.mayukoishibashi.net>



Né à Louviers en 1984, François Henry, après avoir obtenu les 1er prix des Conservatoires de Versailles (à l'unanimité avec félicitations) et de Boulogne-Billancourt, intègre en 2004 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il y obtient le Diplôme de Formation Supérieure de piano (classe de Jean-François Heisser) et les Masters d'accompagnement au piano, d'accompagnement vocal et de Formation à l'Enseignement, ainsi que des prix en analyse, harmonie et contrepoint, et complète sa formation à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig.

Il donne son premier récital à 16 ans au Moulin d'Andé et depuis se produit régulièrement en concert en France (Pavillon de Vaux, *Maisonnettes* à Gargenville, festival de Barbizon, Hôtel de Béhague, American Church, Château de la Petite Malmaison, Auditorium de Vincennes, Nocturnes Sainte-Victoire...)

ou à l'étranger (festivals de Chigiana et d'Alba en Italie, Japon, Allemagne, Pologne, Arabie Saoudite), tant comme soliste que comme musicien chambriste ou d'orchestre. Il collabore entre autres avec l'harmoniumiste Olivier Schmitt, la pianiste Ariane Jacob, le tubiste Barthélemy Jusselme, l'orchestre des Lauréats du Conservatoire, ainsi qu'avec de nombreux chanteurs, et fonde le trio Cornière. Passionné par l'apport des sources historiques et des répertoires méconnus (Sterndale Bennett, Rita Strohl, Yves Cornière...), il obtient le diplôme de concertiste de piano au CRR de Paris, est lauréat de la fondation Royaumont (Programme claviers) et crée l'association *Pianomuses*, en vue de faire vivre sa collection d'instruments du XIXe siècle. Il tient aussi à défendre le répertoire contemporain, collaborant avec différents compositeurs (créations de pièces de Graciane Finzi, Jean-Yves Bosseur, Philippe Chamouard, Etienne Kippelen...), et intègre l'Ensemble *Opus Contemporain* en 2022.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de piano, il enseigne le piano et l'accompagnement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse ou lors de masterclasses (Shiodome Hall à Tokyo). Il s'adonne aussi à l'accompagnement en Conservatoires, tant instrumental et vocal (Romainville, Chantilly) que de classes de danse (Gagny) ou de direction d'orchestre (Schola Cantorum), ainsi que de chœurs, d'Académies Internationales (Nice, Prades, Epsival, Pâques...) ou de concours internationaux (Maurice André, Mélodie Française à Toulouse, Enesco, Marie Cantagrill).

Il est enfin compositeur, auteur de pièces pour piano, de musique de chambre et vocale, de pièces pédagogiques et d'un opéra pour enfants *Le Magicien aux étoiles* sur un conte de Maurice Carême.

Site web : <http://francoishenry.fr>