

**Salle Bach, CRR de Toulouse - Annexe de la Vache**  
**le Vendredi 20 Janvier 2023 à 18h**

---

**Concert de la classe de piano de François HENRY**

Maliah OUSSENE :

Michael Aaron : Berceuse du marchand de sable ; Prière ; L'heure de la musique ; Le Moulin qui jase ;

Nathalie Béra-Tagrine : Valse tendre (à 4 mains)

Celia ZELLER-LENORMAND :

William Gillock : Mission Bells

CPE Bach : Marche en ré M

Celia ORTAL :

Bach : Sinfonia n°8 en fa M (1ère partie)

Fuchs : Âme inquiète op. 47 n°5

Haydn : finale de la sonate Hob. XVI n°27 en sol M

(Shande Ding : La capture des papillons ?)

Nathan CHARDONNET :

Beethoven : 1<sup>er</sup> mouvement de la sonate n°1 op. 2 n°1 en fa mineur

Chopin : Nocturne op. 72 n°1 en mi m

Moszkowsky : étude op. 91 n°6 en mib M

Hannah SHIN MARONESE :

Fauré : Barcarolle n°1 op. 26 en la m

Beethoven : 1<sup>er</sup> mouvement de la sonate n°17 op. 31 n°2 en ré m dite « Tempête »

Inès de VATHAIRE :

Bach : prélude et fugue n°21 en sib majeur (1<sup>er</sup> cahier du Clavier bien tempéré)

Beethoven : 1<sup>er</sup> mouvement de la sonate n°5 en ut mineur

Chopin : valse op. 64 n°2

Lou HERNEBRING-JIANG :

Schubert : Impromptu D. 899 n°2 en mib M

Chopin : Fantaisie Impromptu en ut# m

Émilie SIGRIST :

Beethoven : Sonate n°6, 1<sup>er</sup> mouvement

Chopin : étude op. 10 n°9 & Polonaise op. 26 n°1

Elsa BENOÎT :

Rachmaninoff : Prélude op. 32 n°12 en sol# m

Schumann : *In der Nacht* op. 12 n°5 en fa m

Aslan ANTRI BOUZAR :

Chopin : Étude op. 10 n°3 en mi M

Debussy : *Cloches à travers les feuilles*, extrait du 2<sup>ème</sup> cahier des Images

Juliette CORNIC :

Brahms : Rhapsodie op. 79 n°2 en sol m

Chopin : ballade n°1 op. 23 en sol m & étude op. 10 n°4

Alexander DZVINKOVSKY :

Chopin : étude op. 10 n°1

Schumann : 1er mouvement de la sonate en sol mineur

Bach : Prélude et fugue en ut# mineur (2eme cahier du Clavier bien tempéré)

Ravel : Toccata, extraite du Tombeau de Couperin

Liszt : Étude d'exécution transcendante n°7 « Eroïca »