

## SESSION du 3 au 8/07

<b>Alto</b>	<b>Sarah Niblack</b> (cours en français et anglais) Concertiste, professeur Conservatoire de La Garenne-Colombes, masterclasses. Spark Practice www.sarahniblack.com
<b>Chant</b>	<b>Emmanuelle Naharro</b> Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé
	<b>Sylvie Nicéphor</b> 1 <sup>ers</sup> prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil
	<b>Mary Saint -Palais</b> Soprano, Prof CA CRR Rueil-Malmaison. www.marysaintpalais.com
	<b>Sylvie Sullé</b> Artiste Lyrique, Études/ Prix CNSMDP, Professeur Ville de Paris, Présidente de l'UPMCF (promotion lyrique)
	<b>Annie Vavrille</b> (cours en français, chinois, anglais et italien ) Etudes CRR Lyon. Carriere Internationale. Directrice Festival Lyriquement Vôte
<b>Contrebasse</b>	<b>Renaud Bary</b> Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
<b>Déchiffrage/Accompagnement</b>	<b>Olivier Dauriat</b> Concertiste, Etudes CNSMDP. Professeur Accompagnement CRD Val Maubuée
<b>Flûte/Flûte Piccolo</b>	<b>Katherine Kemler</b> Concertiste, Professeur Louisiana State University School of Music
	<b>Patricia Nagle</b> Concertiste, Professeur ENMP, Masterclasses, DE, PEA «Hors Classe»
	<b>Charlotte Perez</b> DE, Master CNSM, Professeur ville de Paris
<b>Guitare</b>	<b>Vincea McClelland-Cousté</b> (cours en français et anglais) Concertiste internationale diplômée de l'Université de Toronto, professeur DE Conservatoire Levallois. www.vinceamcclelland.com
<b>Harpe</b>	<b>Mélanie Dutreil</b> 1 <sup>er</sup> prix CNSMDP, membre orchestre des Siecles. DE professeur Ville de Paris
	<b>Suzanna Klintcharova</b> CA, Concertiste (discographie importante). Professeur CRC Neuilly et HC la NBU. Cours d'interprétation en Europe et aux Etats-Unis. www.suzannaklintcharova.com
	<b>Valérie Patte</b> (Cours en Français, Anglais) <span> </span> :DE. Concertiste. Conservatoires Maisons-Laffitte, Maison d'éducation de la Légion d'honneur. (Harpe Celtique/Harpe Classique)
<b>Musique de Chambre</b>	<b>Franck Masquelier</b> Master Conservatoire Royal de Bruxelles, Prix Concours Internationaux de Martigny (Ch)
<b>Piano</b>	<b>Alice Bord</b> Soliste, chambriste, formation CA CNSMDP, professeure CRR Lyon et CMA6 de Paris, Master Concert HEM de Genève, DE, DNSPM. Prix d'Harmonie CNSMDP
	<b>Malgosia Fender</b> Pédagogue, docteur en musicologie. DE, PEA. CRD Argenteuil, Tutrice Pôle Supérieur Lille
	<b>Bertrand Giraud</b> Concertiste, PEA Le Raincy. Partenaire de Pierre Amoyal, Bruno Canino. Directeur de MusicCompetitionOnline et Anima-records. 20 cds. www.bertrandgiraud.net
	<b>Elodie Griscelli</b> Concertiste, professeur DE CRR de Rueil-Malmaison, DNSPM, Etudes real conservatorio superior de Madrid et musicologie à la Sorbonne
	<b>Teresa Janina Czekaj</b> (Cours en français, polonais et russe) <span> </span> : Concertiste, CA, PEA CRD Bobigny
	<b>Guillaume Masson</b> Master CNSMDP, CA, Professeur CMA7, Mélodix (cours pour adultes). Interprète et arrangeur. guillaumemasson.com.
	<b>Laurence Oldak</b> Concertiste Titulaire CA , PEA ville de Paris. Professeur CRR PARIS
	<b>Cristian Monti</b> Pianiste/compositeur Concertiste, Master conservatoires Lucca et Padova, études ENMP
	<b>Sylvie Nicéphor</b> 1 <sup>ers</sup> prix CNSMP, Docteur en musicologie Université Paris-Sorbonne, Professeur Paris et Creil
	<b>Elise Richard</b> Etudes Cleveland Institute of Music, Conservatoire Montréal; Concertiste (Chambriste, Soliste et Collaboratrice)
	<b>Sinadin</b> Full professor of piano at the Faculty of Music of the University of Arts in Belgrade, Serbia.
	<b>Florence Spire</b> Études CRR Paris, Rueil-Malmaison et Paris-IV Sorbonne. DE-ATEAP, Dinan agglomération
	<b>Frédérique Tamborini-Lagarde</b> Concertiste, Conservatoires Mairie de Paris et Levallois-Perret

**SPARK Practice** **Sarah Niblack** (sessions en français et anglais) Méthode experte pour travailler son instrument. sparkpractice.com

**Technique Alexander : Alexandra Fridrici** Professeur invité école de formation de Technique Alexander (ETAP)

<b>Violon</b>	<b>Irma Barbutsa</b> Musicienne d'orchestre, chambriste, Membre quatuor à cordes Janus Quartet, trio à cordes Alcyo
<b>Violoncelle</b>	<b>Renaud Bary</b> Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux, CRC Croissy sur Seine
	<b>Raphael Moraly</b> Concertiste, Etudes Musikhochschule Hanns eisler Berlin, Professeur CRR Cergy-Pontoise

## Conducting workshop pour solistes et chefs d'orchestre

### Professeur Manuel Tevar

**Programme Solistes : votre choix de concerto**

**Programme Chefs : Ma mère l'oye Ravel, Jeux d'enfants Bizet, Sinfonietta Britten, Amor Brujo Falla**

**Prélude à l'apres-midi d'un faune Debussy**

Chaque Soliste prépare un mouvement d'un concerto au choix.

Chaque chef travaille avec Manuel Tevar et l'orchestre une piece d'orchestre et un mvt de concerto

4 et 5 Juillet : Travail avec Manuel Tevar, chef d'orchestre

6 et 7 Juillet : Travail avec l'orchestre ATLANTIDA pour tous les stagiaires (chef et solistes)

7 Juillet : Concert

Chaque soliste jouera un mouvement d'un concerto, chaque élève chef jouera également une pièce d'orchestre

(Orchestre ATLANTIDA)

**Conditions : 435€ par étudiant** (Chaque séance et le concert seront filmés)

## SESSION du 10 au 14/07

<b>Alto</b>	<b>Claudine Christophe</b> Etudes ENM, CRR de Paris et CNSMDP, Proquartet. Professeur CRC Pantin, Sevran
	<b>Sarah Niblack</b> (cours en français et anglais) Concertiste, professeur Conservatoire de La Garenne-Colombes, masterclasses Spark Practice www.sarahniblack.com
<b>Basson</b>	<b>Conor Bell</b> Assistant Professor (Bassoon and Music Theory) Middle Tennessee State University
<b>Chant</b>	<b>Cécile Bonnet</b> Soprano, Etudes Centre National d'Insertion Professionnel pour l'Art Lyrique. Professeur Pantin
	<b>Julie Horreaux</b> Artiste lyrique, CA. Conservatoires Roissy-en-France, Garges-lès-Gonesse, directrice artistique de la Cie Soleil de Nuit
	<b>Emmanuelle Naharro</b> Soprano, Opéra, Opérette, Renaissance, enseignement privé
	<b>Annie Vavrille</b> (cours en français, chinois, anglais et italien ) Etudes CRR Lyon, Carriere Internationale.
<b>Improvisation libre à la voix</b>	<b>Claudia Solal</b> Auteur-compositeur, chanteuse, improvisatrice, jazz et musiques improvisées (www.claudiasolal.com)
<b>Contrebasse</b>	<b>Renaud Bary</b> Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux
<b>Déchiffrage/Accompagnement</b>	<b>Caroline Esposito</b> Etudes CNSMDP et Bloomington G. Sebok. Professeur CRR Versailles et CNSMDP
<b>Flûte</b>	<b>Marie Ishii</b> Etudes CRR Paris. DE. Professeur CRR Aubervilliers, CRC Levallois, Mairie de Paris
	<b>Katherine Kemler</b> Concertiste, Professeur Louisiana State University School of Music
	<b>Mihi Kim</b> Concertiste, Masterclasses, professeur ENMP, CRD Issy les moulineaux
<b>Flûte/Piccolo</b>	<b>Patricia Nagle</b> Concertiste, Professeur ENMP, Masterclasses, DE, PEA «Hors Classe»
<b>Guitare</b>	<b>Ceren Baran</b> Etudes, Paris-Sorbonne, Hochshcule fur Musik Detmold, Internationales Musikinstitut Darmstadt. CRC Dourdan
	<b>Vincea McClelland-Cousté</b> (cours en français et anglais) Concertiste internationale diplômée de l'Université de

	Toronto, professeur diplômée d'État au Conservatoire de Levallois. www.vinceamcclelland.com
<b>Gabriele Lissia</b> DE, Master pédagogique italien, PEA, CRC Villemomble	<b>Angèle Andrieux</b> (Voir bio violoncelle)

<b>Improvisation</b>	<b>Franck Masquelier</b> Master Conservatoire Royal de Bruxelles, Prix Concours Internationaux de Martigny (Ch)
<b>Piano</b>	<b>Claudio Chaiquin</b> Concertiste. Diplômé Conservatoires Rotterdam, Buenos Aires, ENMP. Professeur au CMA centre de Paris et CRC Levallois

	<b>Paolo Costanzo</b> Etudes Santa Cecilia (Rome), Ecole de Fiesole et Accademia Bartolomeo Cristofori (Florence), Accademia Chigiana (Sienne), Ecole Cortot (Paris). PEA, Conservatoire de Palaiseau
	<b>Malgosia Fender</b> Pédagogue, docteur en musicologie. DE, PEA. CRD Argenteuil, Tutrice Pôle Supérieur Lille
	<b>Bertrand Giraud</b> Professeur PEA Le Raincy. Partenaire de Pierre Amoyal, Bruno Canino. Directeur Anima-records. 20 cds; www.bertrandgiraud.net
	<b>Elodie Griscelli</b> Professeur DE CRR de Rueil-Malmaison, DNSPM, Etudes real conservatorio superior de Madrid et musicologie à la Sorbonne

**François Henry** Professeur piano/accompagnement CRR Toulouse. CA. Diplômé du CNSMDP (piano, accompagnement, écriture, analyse, pédagogie). Directeur artistique de Pianos romantiques en Anjou

**Teresa Janina Czekaj** Lauréate de concours internationaux. Concertiste, CA. PEA CRD Bobigny

**Catherine Lanco** Pianiste chambriste et soliste. Diplômée CRR Boulogne, Paris, Musikhochschule Freiburg, Pôle Supérieur de Strasbourg, PEA CRC Houilles

**Frédérique Tamborini-Lagarde** Concertiste, Conservatoires de Paris et Levallois-Perret

**Sinadin** Full professor of piano at the Faculty of Music of the University of Arts in Belgrade, Serbia

**Soraya Verdier** Concertiste, accompagnatrice, Diplômée ENMP et Master Mozarteum de Salzburg Professeur CRD Nanterre, CRC Orly

#### Piano 4 mains/2 pianos

	<b>Paolo Costanzo</b> Etudes Santa Cecilia (Rome), Ecole de Fiesole et Accademia Bartolomeo Cristofori (Florence), Accademia Chigiana (Sienne), Ecole Cortot (Paris). PEA, Conservatoire de Palaiseau
	<b>Duo Spina-Benignetti</b> Concertistes & professeurs (CMD Soissons), www.spinabenignetti.com

#### Pianoforte

<b>Saxophone</b>	<b>Philippe Portejoie</b> Concertiste, 1 <sup>er</sup> prix CNSMDP. CA, Professeur CRR Paris, Schola Cantorum
<b>SPARK Practice</b>	(sessions en français et anglais) Méthode experte pour travailler son instrument Informations www.musique-colombes.net et www.sparkpractice.com

#### Technique Alexander Angèle Andrieux

 (Voir bio violoncelle)

<b>Violon</b>	<b>Irma Barbutsa</b> Musicienne d'orchestre, chambriste, Membre «Janus Quartet», trio à cordes «Alcyone»
	<b>Laurence Bretagnon</b> Etudes CRR Boulogne Billancourt. Professeur CRC Vanves
	<b>Gaëlle Delvaux/Zarzelli</b> Etudes Yehudi Menuhin school of Cobham, Musikhochschule Frankfurt, Conservatoire de Bruxelles. CA. Professeur Villeneuve-la-Garenne,école de musique du Chesnay-Rocquencourt

**Paola Russo** 1<sup>er</sup> prix de CRR, directrice artistique, professeur de violon et de musique de chambre, chef d'orchestre à l'association Fortissimo et à Rueil culture loisirs, membre du trio Corelli

**Angèle Andrieux** Musicienne et pédagogue.Titulaire DE, riche de vingt années d'expérience

**Martin Barral** DE, CRC Noyons, Soissons. Etudes Boulogne Billancourt , CRR Caen. Chef d'orchestre

**Renaud Bary** Études CNSMDP, Membre Garde Républicaine, CRD Évreux, CRC Croissy sur Seine

**Alexis Girard** 1<sup>er</sup> prix et master CNSMDP. Concertiste, professeur conservatoire 19ème et association Fortissimo