



SOPHIE GALITZINE – soprano

Titulaire d'une licence d'Etudes Théâtrales (Sorbonne) et ancienne élève de l'IEP de Paris, Sophie a étudié le chant auprès de Simone Blanc, chef de chant de l'Opéra de Paris, de Gabriel Bacquier et de Marina Zviadadzé. Elle a participé à plusieurs productions lyriques en France et en Europe où elle a notamment interprété les rôles de Constance dans *L'Enlèvement au Sérail* et Suzanne dans *Les Noces de Figaro* (Mozart), de Clara dans *La Vie Parisienne* (Offenbach), de Norina dans le *Don Pasquale* (Donizetti) et créé le rôle de la Rose Noire dans *l'Opéraclowne* (Cecconi).

Co-fondatrice du duo des 'Galitzine Sisters', du Trio 'Les Amies de Pauline'(Viardot) et initiatrice en 2014, de l'ensemble 'Artebaroque', elle se produit en concert en France et à l'étranger (Oxford, Helsinki, Genève, Turin...) également dans le répertoire finlandais, anglais, russe, français et sacré.

François HENRY – clavecin



1er prix des Conservatoires de Versailles et de Boulogne-Billancourt, François intègre en 2004 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il obtient le Diplôme de Formation Supérieure de piano et les Masters d'accompagnement au piano, d'accompagnement vocal et de Formation à l'Enseignement, ainsi que des prix en analyse, harmonie et contrepoint. Il se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger tant comme soliste que comme musicien chambriste (duos, trio Cornière...) ou d'orchestre. Passionné par l'apport des sources historiques et des répertoires méconnus, il crée l'association *Pianomuses*, en vue de faire vivre sa collection d'instruments du XIXe siècle, tout en défendant le répertoire contemporain, collaborant avec différents compositeurs et intégrant l'Ensemble *Opus Contemporain*.

Il enseigne le piano et l'accompagnement au Conservatoire de Toulouse, et est par ailleurs chef de chant et accompagnateur, tant instrumental et vocal (chœurs, Académies Internationales, concours internationaux...) que de classes de danse ou de direction d'orchestre. Il est enfin compositeur, auteur de pièces pour piano, de musique de chambre et musique vocale, et d'un opéra pour enfants *Le Magicien aux étoiles* sur un conte de Maurice Carême.

♪♪ *Artebaroque* ♪♪

*La Mort de
Purcell*



Sur un scénario original de

Sophie Galitzine, soprano

Avec

Pierre Aussedat

dans le rôle de Henry Purcell

Au piano

François Henry

Date 2 mars 2023

18h00

*10 rue de Laborde
Paris 8°*



Cold song

Henry Purcell (1659-1695)– King Arthur/ Cold Genius

Furibondo spira il Vento !

George Friedrich Haendel (1685-1759) Partenope

Sorrow Stay

John Dowland (1563-1626)– 1st Book of Ayres

Ecco di dolci raggi

Claudio Monteverdi (1567-1643)– Arie e Madrigali

Ground in Gamut z.645 - Clavecin solo

Henry Purcell

Nymphs and Shepherds come away

Henry Purcell – the Libertine

If music be the food of love

Henry Purcell- 1^{ère} version

If music be the food of love

Henry Purcell - 3^e version

They tell us that your mighty powers

Henry Purcell – the Indian Queen

Music for a while

Henry Purcell - Oedipus

Intorno al idol mio

Antonio Cesti (1623-1669) - Orontea

Wilt thou, Unkind, thus reave me ?

John Dowland – 1st Book of Ayres

Dido's Lament

Purcell – Dido and Aeneas

Cold song

Henry Purcell – King Arthur/ Cold Genius

Rowland – Clavecin solo

William Byrd



Pierre AUSSEDAT, Comédien :

Pierre AusseDat est un ancien élève du Conservatoire à rayonnement régional de Nancy, puis du Cours Florent.

Alors qu'il est élève au cours Florent, il fait ses premiers pas au cinéma aux côtés de Louis de Funès dans *L'Avare*. Pendant ses études de comédien, il rencontre Yves Pignot qui va l'engager dans plusieurs pièces. Il va par la suite travailler sous la direction de Francis Huster, Luc Bondy ou Jean-Michel Ribes. Après son petit rôle dans *L'Avare*, il continuera à jouer de nombreux seconds rôles très variés au cinéma et à la télévision : *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau, *Le Créateur* d'Albert Dupontel, *Belphégor, le fantôme du Louvre* ou le rôle du sergent-chef Morlet dans *Les Visiteurs*. Depuis 2013, il tient le rôle récurrent du Commissaire Briare dans la série *Mongeville* aux côtés de Francis Perrin.