

AUDITION du 7 MARS 2024 17h salle Varèse
Classe d'accompagnement d' Eloise Urbain et François Henry

SAINT SAENS Danse macabre pour 2 pianos 8 mains

Juliette Courtin, Florence Abadon ,Enzo Zemihi ,Leila Dode , Veda Bourrotte ,Juliette Cornic
Iveren Malkhasyan,Lucas Wiorovski, James Pedersen, Mina Dolcerocca, Juliette Amri-maugard,
Antoine Laffont

Florence Abadon et Noemi Pico , clarinette : Brahms sonate en fa mineur 1er mvt

Leo Maxime Fabris et Aymeric Danton : Chaminade : Primavera à 4 mains

Juliette Courtin et Veda Bourrotte : Poulenc sonate pour piano à 4 mains

Leila Dode et Clémence Lestienne : Schumann romance
Mozart concerto n°5 pour violon 1er mvt avec Margot Matoses

Iveren et Louise Wu clarinette : Pleyel concerto mvt 2 et 3

Antoine Laffont et Catharina Mangane soprano : Fauré Soir et Clair de lune

Estelle Sigrist et Sixtine Legoff , alto : Enesco Concertstück

Enzo Zemihi et Natasha Luche soprano : Debussy : Chevaux de bois, Pierrot et Apparition

Mina Dolcerocca et Sixtine Legoff alto : Weber andante et rondo hongarèse

Adriana gorostiague et Devana Richard ,flûte :Tulou grand solo

Lukas Wiorovski et Clairy Minko ténor: Schumann Die Lotosblume,Du bist wie eine Blume

James Pedersen et Julien Boit , saxophone : Ibert Concertino da camera
Morgane Solignac soprano : Bernstein « Glitter and be gay »

Jakob Bonnefon et Thomas Cayla Ginestet : Sibelius concerto pour violon 1er mvt

Jose Dibie :Debussy ronde extraite de la boîte à joujoux
Messiaen Prélude 1
Rachmaninoff n°8op33
Scriabine n°1op2

Claire Vilanova et Camila Aparicio ,soprano : Schubert Lied der Mignon/ Faure Lydia

LAVIGNAC Galop-marche pour piano 8 mains

Estelle sigrist, Leo Maxime fabris, Claire Vilanova, Jakob Bonnefon,Jose Dibie, Adriana
Gorostiague, Yves Renaud

