

Mardi 19 mars à 18h
salle Varèse au CRR de Toulouse

Concert de la classe de piano de François HENRY

Jakob BONNEFON (15')

Bach : Prélude et fugue n°4 en ut# mineur extrait du 1^{er} cahier du Clavier bien tempéré

Beethoven : Sonate op. 2 n°2 en la M, 1^{er} mouvement

Rachmaninoff : Etude-tableau op. 39 n°1

Célia ZELLER-LENORMAND (3')

Schumann : Sicilienne

Raphaël VANHEMS (5')

Cimarosa : Sonate en sol M

Friedrich Burgmüller : étude op. 100 n°12 « Adieu »

Leo Portnoff : Fantaisie russe, avec Raphaël, violon et Hannah SHIN-MARONESE, piano (5')

Yasen GLUSHKOV (10')

Haydn : Arietta en la M et variations n°1 à 5

Ravel : Jardin féérique (extrait de Ma Mère l'Oye), à 4 mains avec Romain JULIEN GARNACHE

Célia ORTAL (5')

Beethoven : sonate n°19 op. 49 n°1 en sol m, 1^{er} mouvement

Nathan (10')

Mozart : 1^{er} mouvement de la sonate n°11 Kv. 331

Liadov : prélude op. 10 n°1

Inès de VATHERE (10')

Rameau : Gavotte et 6 doubles.

Mozart : 2^{ème} mouvement de la sonate n°3 Kv. 281

Hannah SHIN-MARONESE (5')

Beethoven : Finale de la sonate n°17 op. 31 n°2, dite « Tempête »

Elsa BENOIT (5')

Bach : prélude et fugue n°12 en fa m extrait du 2^{ème} cahier du Clavier bien tempéré

Lou HERNERING (5')

Liszt : Liebestraum n°3 en lab M

Adriana GOROSTIAGUE (8')

Schumann : Klavierstücke op. 12, extraits : 1. Des Abends & 2. Auschwung

Aslan ANTRI BOUZAR (5')

Ravel : Jeux d'eau

Juliette CORNIC (12')

Bach : Prélude et fugue n°23 en si M extrait du 1^{er} cahier du Clavier bien tempéré

Debussy : Toccata

Rachmaninoff : Etude-tableau op. 39 n°3