

Concert

Sonate de Grieg
Sonate de Rachmaninov

Violoncello Bertille Arrué
Piano François Henry



Chapeau
Buffet participatif

Virjalais
Autry Issards 03210
Ben et Cecile Van Oers
s.v.p.réservation
cecilevanoers@ gmail.com
06 64 62 96 97

samedi 12 avril 17hr

Programme romantique en duo violoncelle piano : La sonate de Grieg vous fera voyager dans les contrées norvégiennes, celle de Rachmaninov vous amènera dans les paysages de la Russie enneigée et l'élégie de Fauré vous fera rêver !Après avoir débuté le violoncelle à Toulouse, Bertille Arrué obtient en 2017 un master mention très bien au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle a notamment eu l'occasion de partager la scène avec Natalia Gutman dans le sextuor op. 18 de J. Brahms pour une tournée en Suisse et Autriche. Membre du Duo Gallis et fondatrice de l'ensemble Les Concerts Historiques, investie dans la recherche musicologique, elle reçoit le Grand Prix Ensemble Instrumental du Rotary Paris Normandie en 2017. La même année, elle est récompensée par le Prix Béatrix Enéa de la Ville d'Anglet. 1er Prix Excellence du Concours de Vulaines sur Seine et 1er Prix Note d'Or des Moments Musicaux du Tarn 2019, elle met un point d'honneur à défendre sur scène une musique expressive accessible à tous.En octobre 2024, l'enregistrement live de ses 6 suites de Bach données lors des Journées du Patrimoine 2022 dans la communauté de communes Amognes Coeur du Nivernais est paru chez le label Andiamo avec le concours du Crédit Agricole.

Né en 1984 à Louviers, François Henry, après avoir obtenu les 1er prix des Conservatoires de Versailles (à l'unanimité avec félicitations) et de Boulogne-Billancourt, intègre en 2004 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il y obtient le Diplôme de Formation Supérieure de piano (classe de Jean-François Heisser) et les Masters d'accompagnement au piano et d'accompagnement vocal, ainsi que des prix en analyse, harmonie et contrepoint, et complète sa formation à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig. Primé de différents concours, compositeur, détenteur du diplôme de concertiste de pianoforte au CRR de Paris et lauréat de la Fondation Royaumont, il se passionne pour l'apport des sources historiques ainsi que des répertoires méconnus et crée l'association Pianomuses, en vue de faire vivre sa collection d'instruments du XIXe siècle. Tenant aussi à défendre le répertoire contemporain, il collabore avec différents compositeurs (créations de pièces de Graciane Finzi, Philippe Chamouard, Etienne Kippelen...), et intègre l'Ensemble Opus Contemporain en 2022. Titulaire du Certificat d'Aptitude de piano, il enseigne le piano, l'accompagnement et le pianoforte au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse.