

~ Vendredi 28 Mars 2025 à 19h, salle Varèse au CRR de Toulouse ~



## Concert de la classe de piano de François Henry

---

Weber : « 6 Pièces faciles » à 4 mains op. 6b : 3. Thème et 3 variations en sol M	Inès de Vathaire et François Henry
Ravel : 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvements de la Sonatine	Adriana Gorostiague
Ravel : Menuet en sol M extrait du <i>Tombeau de Couperin</i>	Inès de Vathaire
Bach : Prélude et fugue n°9 en mi M (1 <sup>er</sup> cahier du Clavier bien tempéré)	Aliénor Jalliffier Verne
Bach : Courante et Sarabande de la 1 <sup>ère</sup> Partita en sib M	Adriana Gorostiague
Benda : Sonate en fa M	Célia Zeller Lenormand
Bach : Prélude et fugue n°5 en ré Maj (2 <sup>ème</sup> cahier) Haydn : Sonate n°53 hob. XVI 34 en mi min, 1 <sup>er</sup> mouvement Chopin : Étude op. 25 n°8 en mib min Prokofiev : Sonate n°7 op. 83, finale	Juliette Cornic
Schumann : 1er mouvement du <i>Carnaval de Vienne</i> op. 26	Camille Rousseau
Grieg : <i>Notturmo</i> op. 54 n°4 en ut M	Yasen Glushkov
Jolivet : <i>Étude sur des modes antiques</i> Scriabine : étude op. 42 n°5 en ut# min	Aslan Antri Bouzar
Debussy : Etude « pour les agréments »	Jakob Bonnefon
Bruno Giner : Extraits de <i>Piano Traces</i> : 1. <i>Récit</i> 3. <i>Harmoniques sympathiques</i>	Raphaël Vanhems Célia Zeller Lenormand

George Benjamin : *Hommage à Haydn*

Lou Hernebring Jiang

Haydn : 1<sup>er</sup> mvt de la sonate n°60 hob. XVI. 50 en ut M

Bach : Prélude et fugue en si M (2<sup>ème</sup> cahier)

Chopin : Etude op. 25 n°6 en sol# min

Chopin : Sonate n°2 op. 35 en sib min, 1<sup>er</sup> mouvement

Jakob Bonnefon

Berio : *Luftklavier*

Mendelssohn : *Variations sérieuses* op. 49 en ré min

Juliette Cornic