

Programme

« *Le voyageur errant ...* »

oo

1. Songs of Travel (Vaughan Williams – Robert Louis Stevenson)

- The Vagabond
- Let's beauty awake

2. Impromptu n°2 (Gabriel Fauré)

3. L'horizon chimérique (Gabriel Fauré – Jean de la Ville de Mirmont)

- La mer est infinie
- Je me suis embarqué
- Diane, Séléné
- Vaisseaux, nous nous vous aurons aimé en pure perte

4. Impromptu op.90 n°2 en mib M (Franz Schubert)

5. Die Winterreise, D.911 (le Voyage d'hiver – Franz Schubert – Wilhelm Müller) : extraits

- n° 12 : Einsamkeit (Solitude)
- n°13 : die Post (La Poste)
- n° 14 : die greise Kopf (laTête blanchie)
- n°15 : die Krähe (La corneille)
- n° 16 : Letzte Hoffnung (Dernier espoir)
- n° 17 : Im Dorfe (Au village)
- n°18 : der Stürmische Morgen (le matin d'orage)
- n° 19 : die Täuschung (Illusion)
- n° 20 : Die Wegweiser (le poteau indicateur)
- n° 21 : das Wirthaus (l'auberge)
- n°22 : Mut (courage !)
- 23 : die Nebensonnen (les trois soleils)
- 24 : der Leiermann (le joueur de vielle)

oo



Marc Schweitzer – ténor

Parallèlement à des études de sciences économiques, Marc Schweitzer étudie le chant lyrique aux Conservatoires d'Aubervilliers et de Pantin. Il obtient son DEM dans la classe de Jean-Louis Dumoulin. Membre de plusieurs ensembles vocaux et soliste dans des programmes de musique ancienne et des oratorios de Mozart, Schubert, Gounod, Mendelssohn, Rossini..., Il a notamment été l'Évangéliste dans « *La Passion selon Saint Jean* » de Bach. A la scène, il tient parallèlement les rôles de ténor dans de nombreuses productions : « *Les Mousquetaires au Couvent* », « *La fille de Madame Angot* », « *La Veuve Joyeuse* », « *La Périochole* », « *La Belle Hélène* », « *Orphée aux enfers* », « *Les Noces de Figaro* », « *l'Italienne à Alger* », « *Il Re Pastore* », les « *Sept péchés capitaux* » et « *l'Opéra de quatre sous ...* ». Il collabore avec l'ensemble instrumental et vocal *Zoroastre*, dirigé par Savitri de Rochefort, et se perfectionne avec Mélanie Jackson et Ronald Klekamp. Il fonde en 2022 la compagnie Notes et Récits, dédiée aux spectacles de « petite forme ».

François Henry – pianiste



A Louviers en 1984, François Henry, après avoir obtenu les 1er prix des Conservatoires de Versailles et de Boulogne-Billancourt, intègre en 2004 le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il donne son premier récital à 16 ans et se produit depuis régulièrement en concert en France (Moulin d'Andé, Hôtel de Béhague, auditorium de Vincennes, festival de Barbizon, Nocturnes Sainte-Victoire...) ou à l'étranger (Pologne, Italie, Japon, Arabie Saoudite), tant comme soliste que comme musicien chambriste ou d'orchestre. Passionné par l'apport des sources historiques et des répertoires méconnus, il crée l'association Pianomuses, en vue de faire vivre sa collection d'instruments du XIXe siècle. Titulaire du Certificat d'Aptitude de piano, il enseigne le piano et l'accompagnement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, ainsi qu'au cours de stages et classes de Maître. Il est également compositeur, auteur de pièces pour piano, de musique de chambre, de pièces pédagogiques et d'un opéra pour enfants *Le Magicien aux étoiles* sur un conte de Maurice Carême.

Sing and Play et Notes et Récits présentent
dans le cadre de l'été solidaire

Le voyageur errant



Lundi 7 juillet 2025 - 18H

Marc Schweitzer, ténor

François Henry, piano

**Mairie du 7^{ème} arrondissement
116, rue de Grenelle - 75007**

**Entrée libre - Réservation conseillée :
singandplay@hotmail.fr - 0608822447**

La maison
de la vie associative
et citoyenne · 7 ·

mairie
7
e