

**Auditorium Saint-Pierre des Cuisines**  
- 12 place Saint-Pierre, 31000 Toulouse -

## **Un voyage sonore fantastique avec percussions et pianos,**

**par les élèves et professeurs et élèves  
du Conservatoire de Toulouse**

*Deux concerts dédiés à la mémoire d'Aline Ventula*

Ces deux concerts rassemblent plus d'une centaine de musiciens élèves et enseignants autour d'un dialogue foisonnant entre piano et percussions. Le programme traverse les styles, les époques et les esthétiques : musique symphonique transcrite, œuvres contemporaines, musiques de films, grands classiques revisités. Un hommage collectif, généreux et profondément vivant.

**Samedi 17 janvier 2026 – 17h**

### **- George Gershwin**

*Rhapsody in Blue* - Arrangement pour deux pianos et ensemble de percussions

Pianos : Lucie Couailler, Livio Bonnet

Percussions : Odile Schaeffer, Océane Tinarran-Micaleff, Raphaël Dornic, Romain Chambon, Martin Hicter, Wincenty Wolff, Alexis Faure, Félix Barthe, Victorine Karelus, Clara Dewarumez, Alexandre Molines

### **- Alexej Gerassimez**

*Piazone*

Vibraphone : Martin Hicter / Piano : Marco Crettiez

### **- Piotr Ilitch Tchaïkovski**

*Danse de la Fée Dragée* (arr. Christine Fonlupt)

Pianos : Céleste Lecrosnier, Lou Hernebring Jiang, Raphaël Vanhems, Yannick Xu, Viviane Perrin, Lucie Wang Huan, Anna Zinovyev, Mickael Alfaro

Ensemble percussions : Esteban Dard Rivero, Augustin Denamiel Cros, Núria Zytnicki, Hugo Rissouant, Victor Huang

Play Music avec ensemble percussion Cycle 1 : Paul Bastiat, Mercedes Junet-Goulao, Salome Klein

### **- Piotr Ilitch Tchaïkovski**

*Trepak*

Pianos : Nathan Chardonnet, Adele Adam Pironnet, Milo Mouden Serignac, Maxence Amiez, Aurèle Couix, Filip Raicu, Pinfei Chen, Charles Feng

Ensemble percussion Cycle 1 : Esteban Dard Rivero, Augustin Denamiel Cros, Núria

Zytnicki, Hugo Rissouant, Victor Huang, Capucine Kononovitch  
Play Music avec ensemble percussion Cycle 1 : Paul Bastiat, Mercedes Junet-Goulao, Salome Klein  
Atelier percussion Cycle 1 : Hélisende Reveillac, Isa  a Tournier, Guillaume Berge

**- Mack Wilberg**

*Fantaisie sur des thèmes de Carmen de Bizet*

Pianos : Gérard Rial, Mayuko Ishibashi, Angela Fandeeva, François Henry

**- Camdyn Clarke**

*Lun*

Percussions : Aristée Thévenon, Baptiste Théallier, Yann Petit, Orianne Dalbello, Victorine Karelus, Milan Simonnet, Nina Verstraete

Pianos : Alexis Faure, Antonin Cremazy

**- Emmanuel Séjourné**

*Double concerto pour marimba et vibraphone – 1er mouvement*

Percussions : Romain Chambon, Alexis Faure / Piano : Alice Faure

**- Michael Laurello**

*Spine*

Piano : Marie Condamin / Percussions : O  cane Tinarran, Laurence Meisterlin, Matthieu Clément

**- Bed  řich Smetana**

*Rondo / Pour deux pianos à huit mains*

Laurent Molines, Mayuko Ishibashi, Anna Jbanova, Gérard Rial, Irène Blondel, François Henry, Ana Laurichesse, Angela Fandeeva, Lucie Couailler.

**- Erik Satie**

*Première Gnossienne*

Arrangement pour piano et ensemble de percussions

Percussions (Cycle 2) : Camille Mazères Sauvageot, Anatole Vigneron, Dimitri Nenkin Lezin, Mahé Gautier, Merlin Broquin Convert, Soan Tournier

Pianos : Clea Duran, Naya Souhair-Thorel

**- Béla Bartók**

*Finale de la Sonate pour deux pianos et percussions*

Pianos : Justine Leroux et François Henry / Percussions : Martin Hicter, O  cane Tinarran-Micaleff

**- Ivan Trevino**

*Gardens*

Percussions : Felix Barthe, Romain Chambon, Odile Schaeffer, Guillaume Pagès, Alexis Faure / Piano : Jérémie-Antoine Fama de Vroom

**- Malo Courbaron**

*Rei Momo*

Pianos : Chloé Anglade, Pernette Fismes, Maxime Gheorghita, Anouk Bouvard, Naël Khellafi, Camille Ferré, Yasen Glushkov, Alex Feng

Ensemble percussion : Esteban Dard Rivero, Augustin Denamiel Cros, Núria Zytnicki, Hugo Rissouant, Victor Huang, Capucine Kononovitch

Atelier percussion : Hélisende Reveillac, Isaïa Tournier, Guillaume Berge, Lila Mannala

Détail instrumental :

Esteban Dard Rivero (cloche mambo), Núria Zytnicki (shakers), Hugo Rissouant (cloches agogo)

**Dimanche 18 janvier – 16h**

**- Felix Mendelssohn**

*Ouverture du Songe d'une nuit d'été*

Arrangement pour deux pianos à huit mains

Pianos : Ana Laurichesse, Angela Fandeeva, Irène Blondel, Laurent Molines

**- Joe Hisaishi**

*Carrying You – Hey Let's Go* / Musiques de films de Hayao Miyazaki

Arrangement pour pianos et trio de percussions (Nicole Bordes)

Percussions : Ryunei Kan, Mati Rejasse, Emio Cesses

Pianos : Aristide Adam Pironnet, Emma Ouahbi, Stefano Poesina, Maïa Davignon

**- Salvatore Brotons**

*Percussed Perceptions op. 103 – I. Relax*

Piano : Camille Rousseau / Percussions : Albane Buchaillet, Camille Mazères

**- Masao Honma**

*Intersection*

Interprètes : Mayuko Ishibashi, Laurence Meisterlin

**- Salvatore Brotons**

*Percussed Perceptions op. 103 – II. Conflit*

Piano : Marie Condamin / Percussions : Albane Buchaillet, Camille Mazères

**- Ryuichi Sakamoto**

Merry Christmas, Mr. Lawrence - Arrangement Matthieu Clément

Pianos : Élise Rubio, Clément Rubio, Noémie Dosdat, Thaïs Vignon

Atelier percussion : Hélisende Reveillac, Guillaume Berge, Isaïa Tournier

Play Music avec ensemble percussion Cycle 1 : Anes Kartous, Henri Sarda-Nectoux,

Melphy Antoine Magossou, Mohamed Amir Fouzi, Norhane Sainsot, Stanaël

Appolinaire

**- Nikolai Kapustin**

*Concerto op.104 pour deux pianos et percussions – 3e mouvement*

Pianos : Laurent Molines, Irène Blondel / Percussions : Alexis Faure, Alexandre Molines

**- Erik Satie**

*Première Gymnopédie* - Arrangement pour piano et ensemble de percussions

Percussions (atelier C2) : Camille Mazères Sauvageot, Anatole Vigneron, Dimitri Nenkin Lezin, Mahé Gautier, Merlin Broquin Convert, Soan Tournier

Pianos : Eloïse Joly, Léa Guitel, Naya Souhair-Thorel

**- Darius Milhaud**

*Scaramouche – Brasileira*

Marimba : Clara Dewarumez / Piano : Malik Duprat

**- Chloé Le Gac**

*Pianos Tango*

Pianos : Léon Cots, Luis de Franca Tabosa, Line Soulet, Alice Faure, Maïa Davignon, Moïra Richard, Laurence Evellin Katsuki, Louise Campos

Ensemble percussion : Esteban Dard Rivero, Augustin Denamiel Cros, Núria Zytnicki, Hugo Rissouant, Victor Huang, Capucine Kononovitch

Atelier percussion Cycle 1 : Hélisende Reveillac, Isaïa Tournier, Guillaume Berge, Lila Mannala

**- Alexandre Molines**

*Seringa*

Vibraphone : Alexandre Molines / Marimba basse : Romain Chambon

Batterie : Raphaël Dornic / Piano : Laurent Molines

**- Adam Brice**

*Murmurations*

Percussions : Baptiste Théallier, Alexandre Molines, Martin Hicter

Pianos : Aliénor Jallifier Verne, Mina Dolcerocca

**- Philip Glass**

*Madeira River*

Percussions : Laurence Meisterlin, Matthieu Clément, Océane Tinarran

Piano : Lucie Couailler

**- John Psathas**

*Atalanta*

Percussions : Laurence Meisterlin / Piano : Aurore Cénédèse

**- Leonard Bernstein**

*Ouverture de Candide*

Arrangement pour deux pianos et ensemble de percussions

Pianos : Anna Jbanova, Gérard Rial

Percussions : Odile Schaeffer, Océane Tinarran-Micaleff, Raphaël Dornic, Romain

Chambon, Martin Hicter, Wincenty Wolff, Alexis Faure, Félix Barthe, Victorine Karelus, Clara Dewarumez, Alexandre Molines

Gratuit sur réservation

Réservation : <https://billetterie.festik.net/crrtoulouse/>

(Même si le concert affiche complet, quelques places pourraient se libérer juste avant le début. Nous vous invitons à vous présenter sur place)