

***Pianomuses* 2026 : 2^{ème} Saison de « Pianos historiques à Toulouse »**

7 Concerts à la Chapelle des Carmélites de juin à octobre 2026 autour d'un Streicher 1860

À Toulouse, l'association *Pianomuses* souhaite faire découvrir aux mélomanes les pianos anciens, encore peu connus dans la ville qui a reçu en 2023 le label « Ville de Musiques » de l'Unesco. Le pianiste François Henry, persuadé que la pratique d'instruments anciens permet une expérience d'écoute et de jeu renouvelée, et un rapport plus intime avec les œuvres au plus proche des intentions des compositeurs, a placé à demeure un piano viennois Streicher de 1860 dans la magnifique Chapelle des Carmélites et y organise une saison de concerts. Cet instrument fait partie d'une collection de pianos restaurés du XIX^e siècle, représentatifs des grandes factures anglaises, viennoises et françaises.

Suite au succès d'une première édition en 2025, la saison 2026 propose sept concerts aux thèmes variés. Cette riche programmation offre deux récitals de piano solo, un concert-hommage à Weber, un récital de Lieder autour des « forêts enchantées », un programme à quatre mains, des duos violoncelle/piano, et un récital violon/piano autour de Mozart et J.-C. Bach, qui mettra en lumière un piano carré primitif de 1776.

Les concerts seront présentés par les musiciens internationaux invités, experts de l'interprétation « historiquement informée » sur instruments anciens et qui partageront leur passion avec le public : les pianistes Mayuko Ishibashi, Flore Merlin, Quentin Guérillot, Heidi Tsai, Gert Hecher, Ema Jedlička-Gogova et François Henry, la violoniste Laure Massoni, la flûtiste Alice Szymanski, sans oublier les violoncellistes Patrick Langot et Mathurin Matharel. Bien sûr, la voix sera présente, grâce aux chanteuses Marine Fribourg (mezzo-soprano) et Sylvine Lepel-Cointet (soprano).

François Henry, directeur artistique de *Pianomuses*, pianiste concertiste et compositeur, diplômé du CNSM de Paris en piano, accompagnement, écriture, analyse et pédagogie, professeur au Conservatoire de Toulouse, a mis en place pour les élèves des ateliers pédagogiques autour de pianos historiques.

Réservation en ligne (concert par concert) <https://www.helloasso.com/associations/pianomuses>

ou par courriel pianomuses@yahoo.fr ou téléphone : 06 23 74 01 63.

Tarif normal : 18 €

Tarifs réduits : 15€ pour les adhérents de l'association *Pianomuses*

10€ pour moins de 18 ans et étudiants

5€ pour les élèves du Conservatoire, personnes à mobilité réduite, et demandeurs d'emploi.

Un pass de 90€ donne accès à l'intégralité des 7 concerts de la saison :

<https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/passe-saison-de-7-concerts-pianomuses-2026>

Lieu : Chapelle des Carmélites : 1 rue du Périgord, 31000 - Toulouse.

Accessible en métro : Capitole (ligne A) et Jeanne d'Arc (ligne B)

Présentation de la saison 2026, avec des extraits vidéos des concerts de la saison 2025 :

<https://youtu.be/isPibj0-AoQ>

Programmes des 7 concerts du 20 juin au 4 octobre 2026 à 19h :

- **samedi 20 juin** : récital de piano solo (Liszt, Fanny Mendelssohn, transcriptions de Schubert, Wagner et Saint-Saëns), par **Mayuko Ishibashi, piano**.

Ce programme, proposé par la remarquable pianiste toulousaine M. Ishibashi, vous plongera dans l'univers romantique allemand autour d'œuvres littéraires ou légendes qui ont inspiré l'imaginaire du XIX^e siècle, dont le Faust de Goethe. Liszt est la figure centrale de ce concert, avec sa sonate, chef d'œuvre du compositeur hongrois, qui a marqué toute la littérature pianistique. Vous entendrez également différentes transcriptions qu'il a effectuées de personnalités qu'il affectionnait (son ami Saint-Saëns, son gendre Richard Wagner, ou Schubert, dont il a aussi orchestré la *Wanderer Fantasie*. Fanny Mendelssohn, compositrice de grand talent reléguée à l'ombre de son frère Félix, sera aussi mise en lumière au travers de ses Romances sans paroles.

<https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-de-piano-par-mayuko-ishibashi>

- **jeudi 2 juillet** : Récital de Lied « Forêts enchantées », par **Marine Fribourg, mezzo-soprano et Flore Merlin, piano.**

Ce programme réunit des Lieder romantiques allemands, autour de créatures que l'on peut rencontrer la nuit dans une forêt de la mythologie germanique : elfes, nymphes, sorcières fêtant le Sabbat, la *Lorelei* ou le Roi des Aulnes, mais aussi la Mort en personne, avec des compositeurs comme Pauline Viardot, Fanny et Félix Mendelssohn, Clara et Robert Schumann, Brahms, Carl Loewe, Schubert ou Liszt, ainsi que Benjamin Attahir, compositeur toulousain trentenaire. Le programme sera complété par des pièces de piano seul de Schumann et Grieg.

<https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-de-melodies-forets-enchantees>

- **samedi 29 août** : Récital autour du piano carré anglais de 1776, avec **Laure Massoni, violon et Quentin Guérillot, pianoforte.**

Ce concert, réunissant deux artistes d'exception très impliqués dans l'interprétation historiquement informée, proposera des œuvres contemporaines du très rare piano carré anglais William Glover de 1776 qu'apportera Q. Guérillot, en duo avec le violon classique de L. Massoni. Il s'articulera autour de la dernière rencontre entre Mozart et Jean-Christophe Bach à Saint-Germain en Laye en 1778, avec des œuvres de ces deux compositeurs et de leur entourage.

<https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-violon-et-piano>

- **dimanche 6 septembre** : Récital de piano solo : Robert et Clara Schumann, Brahms, Liszt, Schunke, par **Heidi Tsai.**

Ce programme a pour thème les édicaces, soit entre compositeurs intimement liés (Schumann et Brahms pour C. Schumann, Schuncke pour Schumann), soit à partir d'un thème traité en variations (C. Schumann sur un thème de Robert), ou en mettant en musique un poème (Liszt d'après Pétrarque).

La pianiste toulousaine H. Tsai est une spécialiste reconnue internationalement pour la pratique historiquement informée sur pianoforte.

<https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-de-piano-par-heidi-tsai>

- **dimanche 13 septembre** : concert bicentenaire de Carl Maria von Weber (1786-1826), avec **Sylvine Lepel-Cointet, soprano, Alice Szymanski, flûte classique, Mathurin Matharel, violoncelle, François Henry, piano.**

Ce programme met en valeur Weber, figure emblématique du premier romantisme allemand, pianiste virtuose qui a imaginé une sonate de conception romantique, mais est aussi passé à la postérité pour ses remarquables opéras qui ouvrent la voie au grand opéra romantique typiquement germanique. Le programme, entièrement sur instruments historiques, présentera des œuvres emblématiques pour piano seul, son célèbre trio, et le cycle méconnu de Lieder patriotiques.

<https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/concert-hommage-a-carl-maria-von-weber>

- **dimanche 27 septembre** : Ouvertures pour piano à 4 mains (Weber, Schubert, Mendelssohn, Czerny, Schumann) avec **Emma Jedlička-Gogova et Gert Hecher.**

Ce programme réunit des ouvertures composées pendant la première moitié du XIX^e siècle, avec des transcriptions d'orchestres, pratique courante pour cette formation, ou des œuvres originales. G. Hecher, pianiste viennois également restaurateur de pianos anciens, dont le Streicher viennois de 1860 joué pour ce concert et E. Jedlička-Gogova, pianiste tchéco-macédonienne, forment un duo unique consacré à la musique de salon du XIX^e siècle.

<https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/ouvertures-a-4-mains-sur-piano-1860>

- **dimanche 4 octobre** : Récital pour violoncelle et piano de Chopin, Franck, Schumann par **Patrick Langot, violoncelle 1829 et François Henry, piano.**

Ce programme, donné par P. Langot sur un violoncelle Bernardel de 1829 et F. Henry, met en valeur deux figures majeures du romantisme, Chopin et Schumann, avant tout célèbres pour leur œuvre pour piano. Ils sont tous deux auteurs de pièces importantes pour piano et violoncelle qui représente, à leur sens, l'instrument idéal pour imiter la voix humaine et chanter le cri du cœur.

<https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-violoncelle-et-piano>