~ Rapport d'activités 2026 ~
Ensemble des événement initiés par l'association *Pianomuses*,
ou en partenariat avec l'association, sur l'année 2026 :

- **<u>Organisation d'une première saison de 7 concerts de juin à octobre 2026, portée par l'association *Pianomuses* avec le Streicher 1860 à la Chapelles de Carmélites :</u>**



• **Samedi 20 juin à 19h** : Récital piano solo autour de Franz Liszt, par Mayuko Ishibashi :
https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-de-piano-par-mayuko-ishibashi
Total de 132 spectacteurs.

Liens vidéos :
- Partie 1 (Mort d'Isolde de Wagner-Liszt, romances de Fanny Hensel, Danse macabre) :
https://youtu.be/apMUuJOUR3Q
- Partie 2 (Sonate de Liszt) :
https://youtu.be/frpsC01q45E



• **Mercredi 2 juillet à 19h** : Récital de Lied « Forêts enchantées », par Marine Fribourg, mezzo-soprano et Flore Merlin, piano Streicher 1860 :

https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-de-melodies-forets-enchantees

Total de 35 spectateurs

Lien vidéo du concert :
https://youtu.be/oyp3cc3L6p8





• **Samedi 29 août** : Récital autour du piano carré anglais de 1776, avec Laure Massoni, violon et Quentin Guérillot, piano carré de 1776 :

https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-violon-et-piano

total de 97 spectateurs

Lien vidéo :
https://youtu.be/mtrvpBOE-gM

• **Dimanche 6 septembre** : Récital de piano solo « Dédicaces » (Robert et Clara Schumann, Brahms, Liszt, Schunke), par Heidi Tsai :

https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-de-piano-par-heidi-tsai

Total de 87 spectateurs

Lien vidéo :
https://youtu.be/nPGuhkdXQyE



• Dimanche 13 septembre à 19h : concert bicentenaire de Carl Maria von Weber (1786-1826), avec Sylvine Lepel-Cointet, soprano, Alice Szymanski, flûte classique, Mathurin Matharel, violoncelle, François Henry, piano Streicher 1860 :
https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/concert-hommage-a-carl-maria-von-weber
Total de 54 spectateurs.
Lien vidéo : https://youtu.be/qgJrNMDNyd0



• Dimanche 27 septembre : Concert d'Ouvertures pour piano à 4 mains (Weber, Schubert, Mendelssohn, Czerny, Schumann) par Ema Jedlička-Gogova et Gert Hecher, piano Streicher 1860 :
https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/ouvertures-a-4-mains-sur-piano-1860

Total de 38 spectateurs

Vidéo : https://youtu.be/ESrrQyBsPwI



• Dimanche 4 octobre : Récital pour violoncelle et piano de Chopin, Franchomme, Schumann par Patrick Langot,
violoncelle 1829 et François Henry, piano.

https://www.helloasso.com/associations/pianomuses/evenements/recital-violoncelle-et-piano

Total de 90 spectateurs

Vidéo :
https://youtu.be/pUwJsZJHeYg



- Mise à disposition gracieuse du Wilkinson pour un concert organisé par la Nouvelles Athènes, le 15 février 2026 à l'Orangerie de Bois-Préau, dans le domaine de la Malmaison



Au programme : « Dans un salon anglais en 1820 – Romance, Mélodrame et Sonate », avec le chanteur ténor et récitant Pierre Girod, et François Henry sur un piano cabinet anglais Wilkinson de 1815.

Vidéo : https://youtu.be/aZHWsZJZ6lc

- **Concerts organisés par le CRR de Toulouse :**

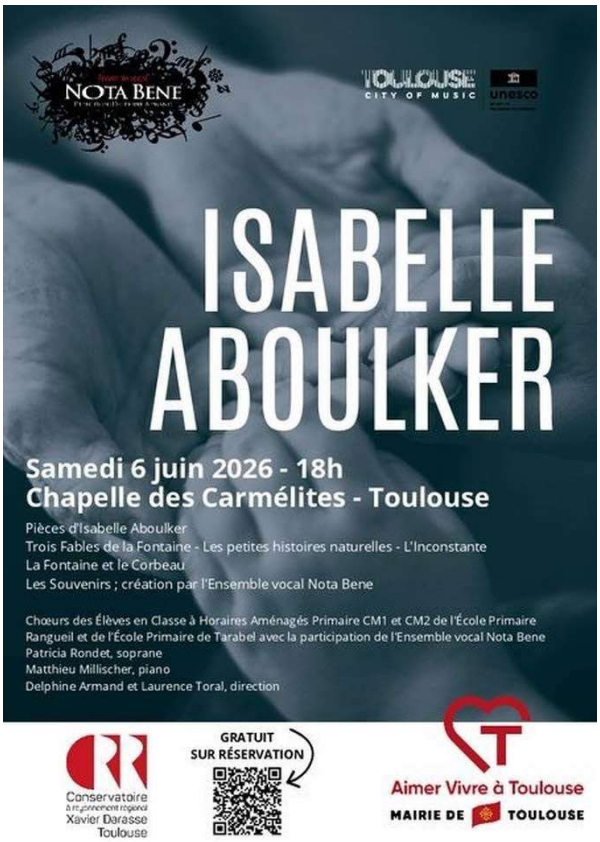
• lundi 7 avril : **Grande scène** avec élèves du CRR de Toulouse
(avec Aliénor Jallifier-Verne dans le 1er mvt de la sonate op. 39 de Weber).

• samedi 6 juin : **Concert Isabelle Aboulker** en présence de la compositrice :
Le Streicher est utilisé pour la 1ère partie, avec des mélodies interprétées par Patricia Rondet, soprano et Matthieu Millischer, piano

• jeudi 25 juin : **Concert de professeurs du CRR** avec piano Streicher 1860 et sextuor à cordes.
Programme « **Trois compositeurs à Vienne à l'heure du romantisme tardif** », avec :
- Mahler (quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle en la min, 1876) ;
- Hans Rott (Étude d'après un thème de D-A-C-H en ré majeur pour quintette à cordes, 1877) ;
- Brahms (concerto n°2 en sib M, 1878-81, dans un arrangement pour piano et sextuor à cordes avec 2 violons, 2 altos, violoncelle et contrebasse.
Avec Anaïs Holzmann & Stéphanie Pons, violons, Domingo Mujica & Louis Merlet, altos, Niels Hoyrup, violoncelle, Eugenio Romano, contrebasse & François Henry, piano.



- Partie 1 (quatuor de Mahler et quintette de Hans Rott) : https://youtu.be/gjmTGn78t9A
- Partie 2 (concerto de Brahms, sextuor de Tchaïkovsky et Intermezzo de Brahms) : https://youtu.be/65mTJiEzlfs





- **<u>Concerts relavant d'autres initiatives, avec mise à disposition du Streicher 1860 :</u>**

• Mercredi 18 février à 20h30 : Jérémue Rollando Quartet



• Dimanche 7 juin : Les 7 paroles du Christ de Théodore Dubois, et le Requiem de Duruglé, avec l'ensemble vocal Voces Collium

• Samedi 13 juin : Petite messe solennelle de Rossini, avec l'octuor In Terra pax

• Mardi 16 juin : Captation vidéo réalisée avec la chanteuse Dawa Salfati, accompagnée de Christophe Bazin, piano : https://youtu.be/28s6-ybp5vE?si=j-hvF-2l9U_C4aC_

• Vendredi 27 juin à 20h :
Concert donné par le duo Aether (Récital immersif à la bougie), avec Anna Luigi à la voix et Raphaël Goldman au piano.

• Mercredi 30 Septembre à 20h :
Concert donné par le duo aurore avec Jacques Guilhamat, accordéon et Isabelle Testa, piano, accompagnés à la danse par Nadine Testa.









- **<u>Masterclasses :</u>**



- Dimanche 30 août au domicile de Pianomuses (10-12h) : Atelier sur piano carré 1776 par Quentin Guérillot, pour 2 élèves du CRR :

Vidéo de l'atelier :
https://youtu.be/8VeWFzhgVfs

- Présentation du piano Streicher par Gert Hecher, son restaurateur à Vienne en 2018 :

Lien vidéo :
https://youtu.be/Uin2C9h6pfQ



- **Ateliers de piano historique assurés gracieusement par François Henry pour les élèves du Conservatoire :**

- Samedi 7 février (14h30-17h30) sur piano Erard ¼ queue salle Lurçat

- Samedi 11 février (12h-17h) à l'annexe du théâtre National du Capitole dans le quartier de Montaudran

- **Dans la presse :**

• article de Serge Chauzy, paru le 22 juin 2026 dans ClassicToulouse :
https://classictoulouse.fr/concerts/mayuko-ishibashi-un-souffle-de-fraicheur-dans-la-fournaise/
présentation du concert du 20 juin lors de l'émission Pianomonamie(s) d'Eric Duprix, le 16 juin sur Radio Présence :
https://www.radiopresence.com/emissions/culture/musique/melomanie-s/article/melomanie-125107

• article de Jean-Luc Martinez dans la Dépêche du Midi pour le concert du 20 juin :



SORTIR

LA DÉPÊCHE Samedi 20 juin 2026

L'Orchestre du Capitole est invité à rejouer au Japon dans deux ans

Après dix jours de tournée triomphale au Japon, l'Orchestre national du Capitole est rentré auréolé de succès. À tel point que les organisateurs nippons ont lancé une nouvelle invitation aux Toulousains pour la saison 2028-2029. En attendant, place aux festivals de l'été.

Moment de détente et de complicité entre les musiciens de l'Orchestre du Capitole et leur directeur musical Tarmo Peltokoski après le concert du Suntory Hall dans un restaurant de Tokyo. / L. M.

Ovation au Suntory Hall

succès, la force de l'orchestre, la puissance que cela peut avoir pour porter l'étendard de la ville à l'étranger », ajoute Jean-Baptiste Fra. « Et je dirais que c'est aussi très important pour la santé du collectif avec des moments forts qui soudent le groupe. C'est ce qui existe de mieux pour la cohésion ». Avant de repartir au Japon, l'Orchestre du Capitole va prendre la clé des champs avec une tournée en région. Il sera au Festival de la Cité à Carcassonne le 12 juillet et les 17, 18 et 19 juillet, respectivement à Bagnères-de-Bigorre, Pradines près de Cahors et à Lectoure. Après des vacances méritées, les musiciens reprendront le chemin de la rentrée dans deux prestigieux festivals.

« On fera aussi l'ouverture du Festival Ravel, à Saint-Jean-de-Luz, le 26 août et la clôture du Festival Berlioz, à La Côte-Saint-André, le 30 août », annonce le délégué général de l'orchestre. « Ce sont quasiment les deux plus grands festivals d'été français, et nous figurons en bonne place. Ces concerts sont très importants. Ce sont les deux faces d'une même pièce. C'est parce qu'on a ce succès et que l'orchestre est prestigieux au Japon que nous sommes accueillis pour nous tous, musiciens, équipes et pour les élus qui voient le rayonnement de la région ».

Jean-Luc Martinez

Ambassadeur de Toulouse

Fleuron de la culture toulousaine, l'Orchestre national du Capitole est le meilleur ambassadeur de la ville à l'international comme en France. « Le bilan est très positif

La pianiste Mayuko Ishibashi.

Retour de Pianomuses

L'association Pianomuses démarre, ce samedi, la 2e saison de Pianos historiques à Toulouse. Une initiative du pianiste et professeur François Henry qui souhaite faire découvrir aux mélomanes les pianos anciens persuadé que leur pratique permet une expérience d'écoute et de jeu renouvelée, ainsi qu'un rapport plus intime avec les œuvres au plus proche des intentions des compositeurs.

Pour cela, il a placé à demeure un piano viennois Streicher de 1860 dans la magnifique chapelle des Carmélites. En ouverture, le récital de la Toulousaine Mayuko Ishibashi dans un programme composé de Liszt, de Fanny Mendelssohn, de transcriptions de Wagner et Saint-Saëns.

Samedi 20 juin à 18h à la chapelle des Carmélites (1, rue du Périgord) à Toulouse. Tarifs : de 18 à 28 €. Tél. 06 23 74 01 62. www.hellosso.com/associations/pianomuses

AUJOURD'HUI DANS LES SALLES

• article de Jean-Luc Martinez dans la Dépêche du Midi pour le concert du 2 juillet : https://www.ladepeche.fr/2026/07/01/pianomuses-au-coeur-des-forets-enchantees-pour-decouvrir-les-pianos-historiques-a-la-chapelle-des-carmelites-a-toulouse-13446819.php

• annonce du concert du 29 août par Jean-Luc Martinez dans la Dépêche du Midi : https://www.ladepeche.fr/2026/08/27/ou-sortir-ce-week-end-a-toulouse-et-alentours-notre-selection-entre-cinema-en-plein-air-siestes-a-la-piscine-nakache-et-nuit-de-la-chauve-souris-13525167.php

• annonce du récital de Heidi TSAI par Jean-Luc Martinez dans la Dépêche du Midi (03/09/26) : https://www.ladepeche.fr/2026/09/03/pianomuses-joue-la-carte-romantique-13534194.php

• annonce des concerts de la saison par Serge Chauzy : https://classictoulouse.fr/saisons/pianomuses-2026-les-suites-de-la-2eme-saison-de-pianos-historiques-a-toulouse/

• article de Serge Chauzy paru le 15 septembre 2026 dans ClassicToulouse suite au concert du 13 septembre : https://classictoulouse.fr/concerts/le-concert-de-pianomuses-en-hommage-a-carl-maria-von-weber/

• article de Serge Chauzy paru le 29 septembre 2026 dans ClassicToulouse suite au concert du 27 septembre : https://classictoulouse.fr/concerts/ouvertures-a-quatre-mains-avec-pianomuses/